

**UCAPAN TERIMA KASIH KEPADA REVIEWERS
(MITRA BEBESTARI)**

- **Prof. Dr. H.M Burhan Bungin, Ph.D**
(Universitas Ciputra, Surabaya)
- **Prof. Hermin Indah Wahyuni, Ph.D**
(Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
 - **Dr. Amiruddin Saleh, M.S**
(Institut Pertanian Bogor)
 - **Dr. Atwar Bajari, M.Si**
(Universitas Padjadjaran, Bandung)
 - **Dr. Dorien Kartikawangi, M.Si**
(Universitas Katolik Atma Jaya, Jakarta)
 - **Dr. Eko Harry Susanto, M.Si**
(Universitas Tarumanagara, Jakarta)
 - **Dr. Leila Mona Ganiem**
(Universitas Mercu Buana, Jakarta)
 - **Dr. Muhamad Sulhan, M.Si**
(Univeritas Gadjah Mada, Yogyakarta)
 - **Dr. Puji Lestari, S.I.P., M.Si**
(Univeritas Pembangunan Nasional Veteran, Yogyakarta)
- **Dr. Rustono Farady Martha, M.Med.Kom**
(Univeritas Bunda Mulia, Jakarta)
- **Christiany Juditha, S.Sos., MA**
(BPSDMP Kominfo, Manado)

**Indeks Penulis
Volume 13
(Nomor 1, Juli 2021, Nomor 2, Desember 2021)**

A

Afifatur Rohimah, 163
Agustinus Purna Irawan, 287
Andhika Kurniawan Pontoh, 251
Albert Muhammad Isrun Naini, 107
Andre N. Rahmanto, 107
Anjang Priliantini, 107
Anton Surahmat, 36, 52
Atie Rachmiate, 1
Azizun Kurnia Illahi, 233
Azman Azwan Azmawati, 215

B

Bambang Irawan, 54

C

Christina Tri Hendriyani, 107
Chyntia Novy Girsang, 271
Cici Eka Iswahyuningtyas, 133

D

Dasrun Hidayat, 1
Diah Ayu Candraningrum, 314
Dorien Kartikawangi, 271

E

Eric Fernando, 184

F

Feliza Zubair, 36

H

Hana Panggabean, 118
Hasian Laurentius Tonggo, 20
Hetty Karunia Tunjungsari, 302

I

Indra Widjaja, 287
Iradhad Taqwa Sihidi, 54
Irwansyah, 20

K

Khina Januar Rahmawati, 69

L

Lukman Hakim, 163
Lusia Savitri Setyo Utami, 314
Lydia Irena, 314

M

Mahfud Anshori, 107
Maylanny Christin, 1
Mei Ie, 302
Meisyanti, 69
Mochammad Fadjar H, 133
Mohammad Jafar Loilatu, 54
Monika Sri Yuliarti, 107

N

Nilam Wardasari, 233

R

Rahma Sugihartati, 163
Riris Loisa, 314
Rizki Briandana, 215
Rose Emmaria Tarigan, 147
Rustono Farady Marta, 118, 215

S

Salahudin, 54
Santi Isnaini, 163
Susanne Dida, 36

Y

Yerik Afrianto Singgalen, 89
Yudha Pradhana, 200
Yun Fitrahyati Laturrakhmi, 233
Yusuf Hadi Yudha, 118

W

Wulan Purnama Sari, 30

Indeks Subjek
Volume 13
(Nomor 1, Juli 2021, Nomor 2, Desember 2021)

A

Actor-Network Theory, 89, 92, 94,
97, 98, 99, 100, 101, 102
Aktivisme Tagar, 253, 267
Analisis Isi, 108, 111
Analisis Resepsi, 216, 220, 221
Analisis Sentimen, 89, 90
Analisis Wacana, 36, 37, 51, 52, 53
Analisis Wacana Kritis, 119, 123

B

Brand Awareness, 302, 305, 306, 311,
312, 313
Budaya Partisipasi, 163, 168, 173,
177, 178, 179, 182, 183
Budaya Partisipatori, 314, 315

C

Covid-19, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11,
13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 25,
29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38,
39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47,
49, 50, 52, 53, 54, 147, 148, 149,
150, 154, 155, 156, 159, 160,
161, 184, 185, 186, 187, 190,
192, 194, 195, 196, 197, 198
Creative Industry, 302
Cultural Participatory, 314
Cyberspace, 165
Cyber Community, 209

D

Digital Marketing Communication,
315

E

Etnografi Virtual, 164, 169, 170
Engagement, 271, 272, 273, 276, 277,
278, 279, 280, 281, 282, 283,
284, 285, 286, 287

F

Facebook, 166, 175
Faking, 118, 131
Fenomenologi, 303, 307
Film, 133, 134, 136, 138, 140, 142,
143, 145, 146
Foodgram, 163, 167, 169, 171, 173,
176, 177, 178, 179, 180

H

Hashtag, 251
Health Communication, 187, 188,
190
Health Campaign, 184
Hubungan Virtual, 2, 16, 17

I

Identitas, 215, 218, 227, 228, 229,
232
Industri Kreatif, 302, 303
Instagram, 107, 108, 110, 111, 112,
113, 114, 115, 116, 118, 163,
164, 165, 166, 167, 169, 170,
171, 172, 173, 174, 177, 178,
179, 182, 183, 271, 272, 276,
277, 278, 279, 280, 281, 282,
283, 284, 314, 315, 317, 320,
321, 322, 323, 324, 325, 326,
327, 328, 329, 330, 331, 332, 333
Interaksi Sosial, 209

K

Kampanye Kesehatan, 184, 185
Kebijakan Pemerintah, 134
Ketahanan Keluarga, 148, 149, 150
Komunikan, 164, 165, 171, 177
Komunikator, 164, 165, 171, 177

Komunikasi Kelompok, 147, 155,
201, 204, 205, 206, 208, 210,
211, 212, 213
Komunikasi Krisis, 36, 45, 52
komunikasi Lingkungan, 70, 71, 72,
73, 75, 81, 83, 84, 85, 86
Komunikasi Pemasaran, 306, 314
Komunikasi Pemasaran Digital, 314
Komunikasi Virtual, 163, 165, 171,
176, 177, 181, 182
komunitas, 148, 149, 154, 155, 158,
159, 161
Konstruktivisme, 221

L

Live Streaming, 20, 21, 2, 23, 25, 26,
27, 28, 29, 30, 31, 32

M

Media Komunikasi, 54
Media Sosial, 55, 56, 57, 58, 59, 60,
61, 62, 64, 89, 104, 105, 107,
163, 164, 165, 166, 167, 171,
172, 173, 175, 176, 177, 178,
179, 180, 181, 182, 200, 206,
208, 209, 213, 214, 251, 252,
253, 254, 255, 260, 263, 265,
266, 267, 268, 269, 271, 272,
273, 274, 275, 276, 277, 278,
279, 280, 281, 282, 283, 284,
285, 286
Millenials, 273, 277, 284
Misa Katolik, 20

N

Netnography, 319, 320

P

Pariwisata, 108, 109, 110, 111, 113,
114, 116, 117, 118, 314, 315,
316, 331, 332, 333
Participation Culture, 163
Participatory Culture, 314, 315, 316,
317, 318, 319, 321, 322, 323,
324, 325, 327, 329, 330
Pemasaran Pariwisata, 107

Pencemaran Air, 69, 75, 84, 87
Pertukaran Sosial, 211
Physical Distancing, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19
Pokemon Go, 200, 201, 202, 203,
204, 205, 206, 208, 209, 210,
211, 212, 213, 214
Propaganda, 251, 254, 262, 266, 269,
270
Prosumer, 171
Protokol Kesehatan, 184
Pola Komunikasi Simetris Dua Arah,
271, 277, 280
Public Relations, 272, 274, 285, 286,
287

S

Social Shaping of Technology, 20,
21, 22
Social Network Analysis, 251, 252,
255, 258, 270
Storytelling, 107, 114, 115, 116, 117,
118, 233, 235

T

Technology Acceptance Model, 287,
288, 291, 300, 301
TikTok, 166, 175
Tourism, 314, 315, 316, 317, 320,
322, 323, 325, 328, 329, 330, 331
Transportasi Publik, 54
Trolling, 254
Twitter, 54, 62, 268
Two-Way Symmetrical
Communication Pattern, 271

V

Virtual Communication, 163
Virtual Community, 200

W

Whatsapp, 166

Y

Youtube, 118, 119, 123, 129, 130,
131, 132, 166, 17

Petunjuk Penulisan Artikel Jurnal Komunikasi Universitas Tarumanagara

**Title must be written in two language, English and Bahasa
(Times New Roman 14; maximum 15 words; single spacing; Bold;
Center)**

**Judul ditulis menggunakan dua Bahasa, yaitu Inggris dan Bahasa
Indonesia (Times New Roman 14; maksimal 15 kata; Spasi Single;
Bold; Center)**

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua^{2*}, Penulis Ketiga³

¹Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Tarumanagara, Jln Letjen S. Parman No. 1, Jakarta
Email: budi@untx.ac.id

²Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Tarumanagara, Jln Letjen S. Parman No. 1, Jakarta*
Email: sinta@untar.co.id

³Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Tarumanagara, Jln Letjen S. Parman No. 1, Jakarta
Email: doni@gmail.com

Times
New
Roman
10,
center,
spasi
single,
email di
italic

Note : tanda * berarti Penulis
Korespondensi

Masuk tanggal : dd-mm-yyyy, revisi tanggal : dd-mm-yyyy, diterima untuk diterbitkan tanggal : dd-mm-yyyy

Abstract

Ditulis dalam 2 (dua) bahasa, yaitu bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Ukuran kertas A4, dengan margin: kiri 4 cm, kanan 3 Cm, Atas 4 Cm dan bawah 3 Cm. Paragraph umum single. Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris, ukuran huruf 11 poin, Times News Roman, Italic. Merupakan ringkasan keseluruhan penelitian yang meliputi latar belakang, tujuan, metode, hasil dan simpulan dalam bentuk singkat dan jelas. Jumlah kata dalam abstrak antara 200 sampai 300 kata.

Keywords: minimal 3 kata kunci dan maksimal 5 kata kunci

Abstrak

Ditulis dalam 2 (dua) bahasa, yaitu bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Ukuran kertas A4, dengan margin: kiri 4 cm, kanan 3 Cm, Atas 4 Cm dan bawah 3 Cm. Paragraph umum single. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia, ukuran huruf 11 poin, Times News Roman. Merupakan ringkasan keseluruhan penelitian yang meliputi latar belakang, tujuan, metode, hasil dan simpulan dalam bentuk singkat dan jelas. Jumlah kata dalam abstrak antara 200 sampai 300 kata.

Kata Kunci: minimal 3 kata kunci dan maksimal 5 kata kunci

1x single line spacing

Pendahuluan

(Times News Roman 12 poin, spasi single) Pendahuluan berisi alasan melakukan penelitian atau latar belakang dari penelitian, rumusan masalah dalam penelitian, tujuan penelitian, hipotesis (kalau ada), tujuan penelitian, dan konsep teori yang digunakan dalam penelitian. **Jumlah Halaman Artikel 10 halaman – 20 halaman.**

Metode Penelitian

(Times New Roman 12 poin, spasi *single*) Metode penelitian berisi penjelasan mengenai metode penelitian yang digunakan dalam melakukan penelitian, mulai dari pendekatan penelitian, metode/strategi penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data. Prosedur analisis juga perlu dipaparkan beserta dengan kriteria responden atau narasumber.

Hasil Penemuan dan Diskusi

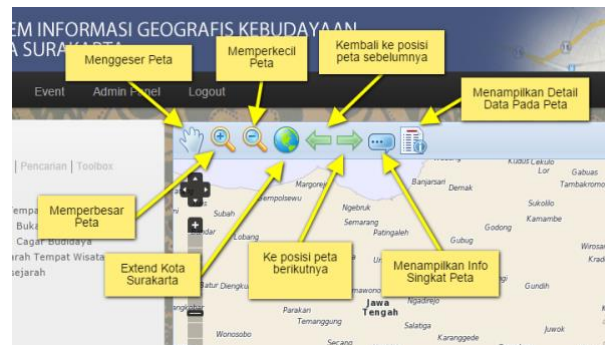
(Times New Roman 12 poin, spasi *single*) Hasil penelitian diungkapkan secara jelas dan lugas menggunakan kalimat sederhana. Setelah memaparkan hasil berikan diskusi terkait dengan hasil dan konsep teori yang digunakan. Hasil sebaiknya ditampilkan dalam berupa grafik ataupun tabel. Berikut ini adalah ketentuan Tabel dan Gambar

Ketentuan Tabel (Tidak diperbolehkan tabel dengan bentuk papan catur, bentuk tabel tidak bergaris pada bagian dalamnya). Tabel center, isi table 11 poin, times new roman, spasi single

Tabel 1. Bentuk Adaptasi Sosial Informan

No.	Informan	Bentuk Praktik Sosial						
		A	B	C	D	E	F	G
1.	Melati	√	√	√		√	--	--
2.	Seruni	√	√	√	√	--	--	--
3.	Delima	√	--	--	--	√	√	√
4.	Mawar	√	--	--	--	--	--	--

Ketentuan Gambar atau bagan. Keterangan gambar diletakkan dibawah gambar, 12 poin, times new roman, spasi singel. Sumber gambar dituliskan setelah nama gambar. Untuk bagan atau table yang tidak menggunakan smart art, harus di grouping terlebih dahulu.



Gambar 1: Tampilan Navigasi Peta (Sumber: Dokumentasi Peneliti)

Simpulan

Times New Roman 12 poin, spasi *single*. Simpulan adalah jawaban atas hipotesis yang diajukan (atau judul). Simpulan harus didasari fakta yang ditemukan, serta implikasinya perlu dikemukakan untuk memperjelas manfaat yang dihasilkan.

Ucapan Terima Kasih

Ditulis dengan font Times New Roman 12 poin, spasi *single*. Ucapan terima kasih berisi mengenai pihak-pihak yang turut membantu dalam penelitian ini, seperti narasumber, pemberi dana, dll.

Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka harus **menggunakan aplikasi manajemen referensi, seperti Mendeley**. Daftar pustaka ditulis dengan menggunakan jenis *font* times new roman, ukuran 12 poin, spasi *singel*. Daftar pustaka yang dimuat harus disitasi pada tulisan dengan merujuk pada format APA-style (lihat <http://www.apastyle.org/>). Pustaka yang diacu harus ada dalam daftar pustaka. Acuan harus relevan, mutakhir dan 70% adalah acuan primer (jurnal terakreditasi, jurnal internasional, tesis, disertasi). Kemutakhiran acuan harus sepuluh tahun terakhir. Penulis tidak diperbolehkan mengacu pada wikipedia dan halaman blog yang tidak terpercaya kredibilitasnya. Daftar pustaka ditulis dengan font *Times New Roman 12 normal* Berikut contoh penulisan daftar pustaka dengan menggunakan format APA-Style:

- Berndt, T. J. (2002). Friendship quality and social development. *Current Directions in Psychological Science*, 11, 7-10
- Saefurrohman. (2005). *Pengembangan database spasial untuk pembuatan aplikasi berbasis gis*. Jurnal Teknologi Informasi Dinamik. 133-142.
- United States Department of Housing and Urban Development. (2008). *Indiana income limits* [Data file]. Retrieved from http://www.huduser.org/Datasets/IL/IL08/in_fy2008.pdf
- Soekanto, Soerjono. (2012). *Sosiologi suatu pengantar* (Edisi 7). Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.