

DAFTAR ISI

PENERAPAN SISTEM BUDIDAYA IKAN BERKELANJUTAN DENGAN KONSEP NATURAL PADA RESTORASI LINGKUNGAN, SOSIAL DAN PEREKONOMIAN KAMPUNG NELAYAN KAMAL MUARA <i>Juan Nathanie Wilianto, Agustinus Sutanto</i>	845-854
TRANSFORMASI KWITANG : MENUJU PEMULIHAN IDENTITAS MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR PROGRAMATIK <i>Davis Rozy, Agustinus Sutanto</i>	855-866
REVITALISASI TAPAK EX-KANTOR BORSUMIJ MEDAN MENJADI FASILITAS PENDUKUNG UMKM DENGAN METODE ARSITEKTUR SIMBIOSIS <i>Felicia Jovan, Agustinus Sutanto</i>	867-876
PENAMBAHAN PROGRAM AKTIVITAS UNTUK MENGEMBALIKAN KUALITAS PLACE PADA MALL PLUIT VILLAGE <i>Daniel Wijaya, Nina Carina</i>	877-888
REVITALISASI KAWASAN HARMONI: PENANGANAN SUDUT SIMPANG HARMONI DENGAN KARAKTER HIJAU <i>Frans Michael, Nina Carina</i>	889-904
REGENERASI PASARAYA MANGGARAI SEBAGAI RUANG REKREASI DAN KOMERSIAL DENGAN PENDEKATAN <i>TRANSPROGRAMMING</i> <i>Gilang Fauzi, Suwandi Supatra</i>	905-916
PENINGKATAN KESEJAHTERAAN PEDAGANG PASAR LOAK KEBAYORAN LAMA MELALUI PENATAAN TATA RUANG PASAR <i>Hendra Hardoyo, Suwandi Supatra</i>	917-926
PEMBANGUNAN INFRASTRUKTUR DAN PENINGKATAN KUALITAS HIDUP: MENGEMBALIKAN IDENTITAS KAMPUNG KERANG HIJAU MUARA ANGKE <i>Richelle Angeline Lizar, Suwandi Supatra</i>	927-938
INTEGRASI RUANG DAN KEHIDUPAN MELALUI ADAPTIVE REUSE DI KAWASAN SENEN, JAKARTA PUSAT <i>Rainy, Theresia Budi Jayanti</i>	939-950
MENGEMBALIKAN IDENTITAS MUARA ANGKE MELALUI STRATEGI PENGELOLAAN BUDIDAYA IKAN YANG BERKELANJUTAN <i>Arlene Wibin, Theresia Budi Jayanti</i>	951-960
DESAIN MODUL HUNIAN KHUSUS SENIMAN <i>Norlando Thomson Carlheinz Yobe, Suwardana Winata</i>	961-972
PENERAPAN METODE ARSITEKTUR KESEHARIAN DALAM PERANCANGAN DESAIN MEETING POINT DI GUNUNG SAHARI, JAKARTA PUSAT <i>Scholastica Violetha Meylina, Doddy Yuono</i>	973-982

PENATAAN KEMBALI KAWASAN PASAR MINGGU DENGAN PENERAPAN KONSEP TRANSIT ORIENTED DEVELOPMENT <i>Fernando Cunnoris, Doddy Yuono</i>	983-994
RUANG BUDAYA SEBAGAI REPRESENTASI PERKEMBANGAN MASYARAKAT BATAK DI KAWASAN CAWANG DAN CILILITAN <i>Christian Agung Jaya, Doddy Yuono</i>	995 -1006
PENERAPAN DESAIN BIOFILIK PADA PERANCANGAN RUANG PUBLIK DI KAWASAN GUNUNG SAHARI <i>Steven Nata, Agnatasya Listianti Mustaram</i>	1007-1018
PERPADUAN IDENTITAS LOKAL DAN GLOBAL PADA DESAIN PASAR KULINER BENDUNGAN HILIR <i>Isabel Gloria Permatasari Sutandi, Agnatasya Listianti Mustaram</i>	1019-1032
REPROGRAM MALL TAMAN PALEM UNTUK MENGHIDUPKAN KEMBALI KAWASAN CENGKARENG TIMUR <i>Daniel Henry, Rudy Surya</i>	1033-1044
KEBERLANJUTAN IDENTITAS LOKAL: REVITALISASI PASAR BERINGIN DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL <i>Hen Chin, Rudy Surya</i>	1045-1054
COLLABORATIVE-HUB SEBAGAI UPAYA MENGENANG KAWASAN HARMONI <i>Jessica Christiani Dewi, Sutarki Sutisna</i>	1055-1066
ADAPTIVE REUSE SEBAGAI UPAYA MEMBANGKITKAN KEMBALI MEMORI EX - BANDARA KEMAYORAN <i>Faniatus Salma, Sutarki Sutisna</i>	1067-1076
PENERAPAN KONSEP MULTISENSORI DALAM PERANCANGAN RUANG INTERPRETASI BERBASIS TEKNOLOGI DI SUNDA KELAPA <i>Ralph Louis Salis, Alvin Hadiwono</i>	1077-1086
PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR NARATIF PADA EKSTENSI MUSEUM BAHARI <i>Yegar Sahaduta Elia Kadang, Alvin Hadiwono</i>	1087-1096
ARSITEKTUR BUDAYA TUGU: SEBUAH KONSEP PENGEMBANGAN KAWASAN SEJARAH PERKAMPUNGAN PORTUGIS DI JAKARTA UTARA <i>Shela Natasya, Alvin Hadiwono</i>	1097-1108
RUANG EKSPRESI DAN APRESIASI BAGI MUSISI JALANAN DI KAWASAN SENEN, JAKARTA PUSAT <i>Glorius Timoty Yuono, Alvin Hadiwono</i>	1109-1122
PERANCANGAN FUNGSI BARU MAL BLOK M BERORIENTASI TRANSIT DENGAN PENDEKATAN FENOMENOLOGI <i>Rafael Kelvin Herawan, Nafiah Solikhah</i>	1123-1134

REDESAIN TOKO BUKU GUNUNG AGUNG DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR NARATIF UNTUK MENGEMBALIKAN IDENTITAS KAWASAN KWITANG <i>Ivan Gunawan, Nafiah Solikhah</i>	1135-1148
PERANCANGAN IDENTITAS TEMPAT PADA SEKOLAH CANDRA NAYA DENGAN PENDEKATAN NARASI ARSITEKTUR <i>Natania Saputra Wijaya, Nafiah Solikhah</i>	1149-1160
IMPLEMENTASI EVERYDAYNESS DAN TRANSPROGRAMMING PADA PUSAT PERBELANJAAN MELAWAI PLAZA <i>Hannah Gracia, Nafiah Solikhah</i>	1161-1176
ADAPTIVE RE-USE UNTUK REVITALISASI EKS. BANDARA KEMAYORAN, JAKARTA PUSAT <i>Fernando Lukas, Budi Adelar Sukada</i>	1177-1186
PENERAPAN ARSITEKTUR NARATIF DI KAWASAN LOKASARI UNTUK MENGHIDUPKAN MEMORI KOLEKTIF PRINSEN PARK <i>Rudy Dharma Tjhindra, Budi Adelar Sukada</i>	1187-1200
REVITALISASI BIOSKOP GRAND THEATER SENEN MENJADI DISTRIK SENI BERKONSEP RUANG KETIGA <i>Martris Loa Soros, Martin Halim</i>	1201-3
RUANG MUSIK DAN KERJA PADA BANGUNAN EX TOKO TIO TEK HONG DI PASAR BARU JAKARTA PUSAT <i>Daniel Williyanto, Mekar Sari Suteja</i>	1217-1228
MARKET HALL YANG INKLUSIF DAN BERKELANJUTAN PADA PASAR GLODOK, JAKARTA BARAT <i>Andreas Rahmat Agung, Mekar Sari Suteja</i>	1229-1240
PENDEKATAN FENGSHUI DALAM DESAIN RUANG PUBLIK UNTUK MENGEMBALIKAN CITRA PASAR BARU, JAKARTA PUSAT <i>Ivy Meivoda, Mekar Sari Suteja</i>	1241-3
STRATEGI DESAIN DALAM BANGUNAN KOMERSIAL TERINTEGRASI STASIUN KEBAYORAN <i>Vania Meliana, Sidhi Wiguna Teh</i>	1253-1562
PEMAKNAAN KEMBALI MEMORI KOLEKTIF DI SUNDA KELAPA MELALUI OBJEK WISATA SEJARAH DAN EDUKASI DENGAN METODE KONTRAS HARMONIS <i>Felicia Tenezu, Sidhi Wiguna Teh</i>	1563-1574
PASAR RAWA BELONG SEBAGAI PUSAT PERDAGANGAN dan WADAH AKTIVITAS MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN KEBUDAYAAN BETAWI <i>Kelvin Hartanto, Tony Winata</i>	1575-1588
MENINGKATKAN CITRA DAERAH LITTLE TOKYO-BLOK M UNTUK MASA DEPAN <i>Hoky Kristian August, Tony Winata</i>	1589-1598
DESAIN CREATIVE SPACE UNTUK MENGHIDUPKAN KAWASAN PASAR SENEN BLOK 6 <i>Teresa Carmelia Wakeisha, Tony Winata</i>	1599-1608

PENERAPAN KONSEP TERAS PADA RUANG KOMUNITAS SEBAGAI STRATEGI MENGHIDUPKAN KEMBALI MAKNA TEMPAT DI LITTLE TOKYO BLOK M <i>Jonathan Immanuel, Olga Nauli Komala</i>	1609-1620
PENERAPAN METODE <i>DISPROGRAMMING</i> DALAM PENINGKATAN IDENTITAS DAN PERKEMBANGAN <i>HERITAGE TOURISM</i> PADA GALANGAN VOC <i>Aurellia Ghasani Salsabila, Olga Nauli Komala</i>	1621-1634
PENERAPAN KONSEP KONTEKSTUAL PADA MALL METROPOLIS TOWN SQUARE DALAM BENTUK PUSAT OLAHRAGA DI KOTA MODERN <i>Stella Catherina Tamelan Barita Simarmata, J.M. Joko Priyono Santoso</i>	1635-1642
PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA DI SETU BABAKAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING: MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA <i>Namira Fitri, J.M. Joko Priyono Santoso</i>	1643-1656
MERAJUT BUDAYA DAN PERDAGANGAN PECINAN GLODOK MELALUI PENDEKATAN PLACEMAKING <i>Andrea Georgina Therik, J.M. Joko Priyono Santoso</i>	1657-1670
MENGHIDUPKAN KEMBALI IDENTITAS KELURAHAN KEBON JERUK MELALUI STRATEGI PLACEMAKING <i>Cellina Wong, Fermanto Lianto</i>	1671-1686
REVITALISASI VIHARA AMURVA BHUMI DENGAN PENDEKATAN <i>LIVABILITY SPACE</i> <i>Marcella Dwiyananda Larasati, Fermanto Lianto</i>	1687-1702
<i>REDEVELOPMENT</i> PASAR SENI ANCOL DENGAN PENERAPAN <i>ADAPTIVE ARCHITECTURE</i> <i>Fairuz Hayya Firdauzi, Fermanto Lianto</i>	1703-1716
GALANGAN VOC: MENGHIDUPKAN KEMBALI CITRA HISTORIS PESISIR MELALUI <i>SPATIAL ADAPTIVE REUSE</i> <i>Raymond Christoper, Maria Veronica Gandha</i>	1717-1732
PUSAT REKREASI ANTARGENERASI SEBAGAI SOLUSI UNTUK MENGHIDUPKAN KEMBALI KAWASAN KAMPUNG VIETNAM DI JAKARTA TIMUR <i>Keren Happuch Goethe, Maria Veronica Gandha</i>	1733-1746
REKONSTRUKSI SUAKA MARGASATWA MUARA ANGKE: INTEGRASI LINGKUNGAN DALAM PENGEMBANGAN SEBAGAI PUSAT PENELITIAN DAN PARIWISATA EKOLOGI <i>Muhammad Vicko Kaspriyo, Maria Veronica Gandha</i>	1747-1756
MENGINGAT KEMBALI BUDAYA TIONGHOA DI KOTA TANGERANG MELALUI INTERAKTIF GALERI DENGAN KONSEP <i>AXIS INTEGRATED CIRCULATION</i> <i>Erick Prasetya Haryono, Denny Husin</i>	1755-1764
BUDAYA KOMUNITAS YANG DIBAWA KEMBALI DALAM PERBELANJAAN PEDESTRIAN DI PASEBAN SENEN <i>Tania Arya Surya, Denny Husin</i>	1765-1774

DESAIN VIHARA BUDDHA DENGAN KONSEP KESEDERHANAAN SEBAGAI IDENTITAS DI KAWASAN MANGGA BESAR <i>Pricilia Angelina Theodorus, Denny Husin</i>	1775-1786
RUANG KREATIF: REKREASI DI SENEN MELALUI KONSEP TERBUKA DAN MENGUNDANG <i>Gunardi Naga Wijaya, Petrus Rudi Kasimun</i>	1787-1796
PENERAPAN PLACEMAKING PADA ANCOL BEACH CITY MALL MELALUI KONSEP DIVERSITY DAN CONNECTIVITY <i>Yohanes Raymond Liem, Petrus Rudi Kasimun</i>	1797-1808
ERA BARU GALERI NASIONAL INDONESIA: MENGHIDUPKAN KEMBALI GALERI DI DALAM KAWASAN CAGAR BUDAYA DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL JUKSTAPOSISI <i>Raden Auditya Hidayah, Petrus Rudi Kasimun</i>	1809-1822
PENERAPAN STRATEGI URBANISME LANSKAP DALAM PLACEMAKING DI WADUK SETIABUDI <i>Michael Hanjaya, Priscilla Epifania</i>	1823-1832
PENERAPAN URBAN ACUPUNCTURE DAN EVERYDAY URBANISM DALAM TRANSFORMASI RUANG JALAN JAKSA SEBAGAI DESTINASI WISATA URBAN <i>Chaterine Edria Awalokiteswara, Priscilla Epifania Ariaji</i>	1833-1844
PENERAPAN TEORI PLACEMAKING PADA REDESAIN PASAR SENI ANCOL <i>Nuraida Damar Larasati, Priscilla Epifania Ariaji</i>	1845-1854
PENERAPAN METODE PLACEMAKING DALAM REDESAIN PASAR BARANG BEKAS DI TAMAN PURING, JAKARTA SELATAN <i>Yustina Regitha Samosir, Mieke Choandi</i>	1855-1864
BATIK BERKELANJUTAN: TEKNOLOGI RAMAH LINGKUNGAN DI KAWASAN KARET KUNINGAN <i>Angel Putro, Franky Liauw</i>	1865-1876
PELEBURAN CINA BENTENG: POTENSI MENINGKATKAN SENSE OF PLACE KAWASAN KOTA LAMA TANGERANG SEBAGAI PUSAT BUDAYA KOTA TANGERANG <i>Jon Vierry, Franky Liauw</i>	1877-1890
PENERAPAN ARSITEKTUR BERTEMA BUNGA PADA REDESAIN PASAR BUNGA CIKINI <i>Sheren, Franky Liauw</i>	1891-1900
PEMANFAATAN FASILITAS UNTUK KEBERLANJUTAN RTH DAN RPTRA KALIJODO <i>Faldo Susanto, Suryono Herlambang</i>	1901-1914
EVALUASI TAMAN LITERASI MARTHA CHRISTINA TIAHAHU, BLOK M, JAKARTA SELATAN <i>Ivan Derabdi Kasim Juhari, Suryono Herlambang</i>	1915-1926
KONSEP PENATAAN TAMAN BMW SEBAGAI RUANG TERBUKA PUBLIK DI STADION JIS, JAKARTA <i>Choliel Bisri, Suryono Herlambang</i>	1927-1936

- | | |
|---|-----------|
| ANALISA KEBUTUHAN RUANG PADA KAWASAN PERBELANJAAN CITRA NIAGA SAMARINDA
<i>Muhammad Akmal Alfaridzi Ramadhan, Regina Suryadjaja</i> | 1937-1948 |
| STUDI POTENSI PENGEMBANGAN RUANG TERBUKA HIJAU DI KAWASAN TEPIAN SUNGAI KAPUAS, SINTANG, KALIMANTAN BARAT
<i>Yosua Teguh Situmorang, Regina Suryadjaja</i> | 1949-1962 |
| STUDI POTENSI PENGEMBANGAN PADA KAWASAN WISATA PANTAI HUNIMUA BERBASIS ADAPTASI BENCANA
<i>Meisyela Sipasulta, Suryono Herlambang</i> | 1963-1976 |
| ANALISIS KEBUTUHAN RUANG KAWASAN REKREASI DAN KULINER RIMBA JAYA KOTA TANJUNGPINANG
<i>Chris Nathan Conrad Simanungkalit, Priyendiswara Agustina Bella</i> | 1977-1990 |
| IDENTIFIKASI MASALAH KECUMUHAN KAMPUNG TEPIAN SUNGAI STUDI KASUS KELURAHAN BANSIR LAUT, SUNGAI KAPUAS, KOTA PONTIANAK
<i>Yovi Bianca, Suryono Herlambang, Regina Suryadjaja</i> | 1991-2004 |
| PELUANG APARTEMEN FATMAWATI CITY CENTER SEBAGAI APARTEMEN BERKONSEP TOD
<i>Sarina Ika Putri, Regina Suryadjaja</i> | 2005-2018 |
| STUDI ANALISIS LOKASI PADA LAHAN GRAND RESIDENCE CITY DI CIMUNING, BEKASI
<i>Yohanes Leonand, Priyendiswara Agustina Bella</i> | 2019-2026 |
| ANALISIS PENGELOLAAN TEPIAN SUNGAI MAHAKAM STUDI KASUS MAHAKAM LAMPION GARDEN DI KOTA SAMARINDA
<i>Alesya Gabriella Kahat, Priyendiswara Agustina Bella</i> | 2027-2036 |