

## DAFTAR ISI

<b>STRATEGI PENGGUNAAN KEMBALI ADAPTIF PADA PUSAT KOMPUTER DAN PRINTER ORION DUSIT MANGGA DUA</b> <i>Amabel Christy Wibowo, Maria Veronica Gandha</i>	485 - 496
<b>PENGEMBANGAN MELALUI PEMAHAMAN EMPATIK HALTE TRANSJAKARTA GROGOL 2 UNTUK MENINGKATKAN KENYAMANAN PENGALAMAN PENGGUNA</b> <i>Gerald Revell Nur Asan, Maria Veronica Gandha</i>	497 - 510
<b>PROTOTIPE FASILITAS PELATIHAN KEWIRASAHAAN CENGKEH DI PERKEBUNAN JAMBELAER</b> <i>Indika Kamara Putra, J.M. Joko Priyono</i>	511 - 520
<b>PENYEMBUHAN DAN PERBAIKAN MORAL WANITA PENGHIBUR</b> <i>Jodi Adam, J.M. Joko Priyono Santoso</i>	521 - 534
<b>FASILITAS BELAJAR WIRASAHA DAN KERAJINAN TANGAN UNTUK MANTAN PEGAWAI GERBANG TOL</b> <i>Jeremy Ariandi Setyolisdianto, J.M. Joko Priyono Santoso</i>	535 - 546
<b>PERANCANGAN BANGUNAN BAGI LANSIA PENSIUNAN BEREKONOMI RENDAH DI JAKARTA BARAT</b> <i>Brian Patrick, Budi Adelar Sukada</i>	547 - 558
<b>SARANA ASUHAN BAGI ANAK YATIM PIATU AKIBAT COVID-19</b> <i>Felix Jonathan, Budi Adelar Sukada</i>	559 - 572
<b>PUSAT KOMUNITAS BAGI LANSIA KALANGAN MENENGAH KEATAS</b> <i>Alvian Tan, Suwandi Supatra</i>	573 - 584
<b>RUANG TERAPI SENI BAGI PENYANDANG DISABILITAS TUNADAKSA</b> <i>Julio Anderson, Suwandi Supatra</i>	585 - 596
<b>RUANG HUNIAN DAN KREATIF ANAK-ANAK YATIM PIATU</b> <i>Gavin Hanli Lim, Suwandi Supatra</i>	597 - 608
<b>PENERAPAN DINDING INTERAKTIF PADA SARANA EDUKASI BAGI KOMUNITAS ANAK JALANAN</b> <i>Sella Serina, Sutrisnowati Machdijar</i>	609 - 622
<b>OMAH SENI: PENGEMBANGAN SENI LUKIS DI PASAR BARU JAKARTA</b> <i>Adrian Lucas Teja, Sutrisnowati Machdijar</i>	623 - 632
<b>PENERAPAN DESAIN SENSORI PADA GANGGUAN HIPERSENSITIF DAN HIPOSENSITIF PADA ANAK PENYANDANG AUTISME</b> <i>Virginia Limmanto, Sutrisnowati Machdijar</i>	633 - 644
<b>PERANCANGAN TIPOLOGI BARU PADA FASILITAS ANAK USIA GOLDEN AGE DENGAN METODE PEMBELAJARAN REGGIO EMILIA</b> <i>Jason Yeoh, Suryono Herlambang</i>	645 - 658

<b>PENERAPAN DESAIN <i>THERAPEUTIC</i> PADA WADAH KREATIF PEKERJA FILM ANIMASI PENGIDAP INSOMNIA</b> <i>Canniago Hermindo, Soerjono Herlambang</i>	659 - 672
<b>UPAYA PEMULIHAN DAN PEMBINAAN UNTUK ANAK TERLANTAR DALAM MENCAPAI KEMANDIRIAN MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR</b> <i>Rinetha Adriane Tsanynda Budiarto, Suryono Herlambang</i>	673 - 682
<b>PENERAPAN KONSEP <i>TRANSPROGRAMMING</i> SEBAGAI PENDEKATAN PERANCANGAN WADAH OBSERVASI DAN PERAWATAN REMAJA DEPRESI</b> <i>Joseph Tjandra Azriel, Irene Syona Darmady</i>	683 - 696
<b>PENERAPAN KONSEP <i>PLAYFUL</i> DALAM PERENCANAAN PROYEK RUMAH BERMAIN LANSIA DI KAWASAN KEBON JERUK, JAKARTA BARAT</b> <i>Ivonne Tiara Hilarisani, Irene Syona Darmady</i>	697 - 706
<b>PERANCANGAN RUANG BELAJAR KOLABORATIF BAGI GURU DAN ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DENGAN KONSEP <i>THERAPEUTIC DESIGN</i></b> <i>Birgitta Eleonora, Irene Syona Darmady</i>	707 - 716
<b>PENERAPAN FEMINISME ARSITEKTUR DALAM PERANCANGAN TEMPAT PEMBERDAYAAN TERHADAP PENGEMBANGAN IBU MUDA</b> <i>Nabella Khowili, Stephanus Huwae</i>	717 - 730
<b>PENERAPAN KONSEP <i>PLUG IN CITY</i> DALAM PENATAAN PKL DI PUSAT BISNIS PURI INDAH, KEMBANGAN</b> <i>Vincent Marthanegara, Stephanus Huwae</i>	731 - 742
<b>METODE <i>WALDORF PEDAGOGY</i> DALAM TAHAP PENDEKATAN DESAIN WADAH PENGEMBANGAN KETERAMPILAN ANAK PEMULUNG</b> <i>Adi Chandra, Stephanus Huwae</i>	743 - 756
<b>PASAR ASEMAKA JALAN LAYANG: KEKACAUAN DAN DISRUPTSI YANG MENGHIDUPKAN KARAKTER RUANG PASAR ANALOG DI ERA DIGITAL</b> <i>Catherine Tjen, Olga Nauli Komala</i>	757 - 772
<b>KONSEP <i>INTERGENERATIONAL</i> DAN <i>GEROTRANSCENDENCE</i> PADA PERANCANGAN TEMPAT KETIGA BAGI LANSIA PENSIUNAN DI JAKARTA</b> <i>Qimberly Yonata Johan, Olga Nauli Komala</i>	773 - 786
<b>KONSEP <i>SENSORIS TERAPEUTIK</i> ARSITEKTUR PADA PERANCANGAN <i>PLAYSCAPE</i> BAGI ANAK TUNAGRAPHITA</b> <i>Jessica Juan Haryanto, Olga Nauli Komala</i>	787 - 796
<b>STRATEGI DESAIN DALAM MENINGKATKAN KENYAMANAN DALAM PERANCANGAN FASILITAS PUSAT RELAKSASI</b> <i>Michelle Ham, Rudy Trisno</i>	797 - 806
<b>STRATEGI DESAIN DALAM MENGHIDUPKAN KEBUDAYAAN BETAWI</b> <i>Rebecca Cendra, Rudy Trisno</i>	807 - 820

<b>PENERAPAN KONSEP PERSEPSI RUANG ANAK TERHADAP RUANG BERMAIN DAN BELAJAR UNTUK ANAK YATIM PIATU USIA DINI</b> <i>Jennifer Theresia Susanto, F. Tatang H. Pangestu</i>	821 - 832
<b>MENINGKATKAN KUALITAS HIDUP PEMULUNG DI BANTAR GEBANG DENGAN PENDEKATAN KAMPUNG TUMBUH</b> <i>Grisvian Gilchrist Agustin, F. Tatang H. Pangestu</i>	833 - 844
<b>PENERAPAN ARSITEKTUR EMPATI UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS HIDUP NELAYAN DADAP TANGERANG</b> <i>Amara Felica Salim, F. Tatang Hendra Pangestu</i>	845 - 854
<b>EKSPRESI CAHAYA PADA GALERI BAGI ANAK DOWN SINDROM</b> <i>I Made Wahyudi Gelgel, Himaladin</i>	855 - 864
<b>TEMPAT USAHA YANG FLEKSIBEL BAGI GENERASI MUDA</b> <i>Wilbert Lowira, Himaladin</i>	865 - 878
<b>RUMAH BELAJAR SEBAGAI UPAYA UNTUK MELINDUNGI PENDERITA TUNADAKSA</b> <i>Kenly Andrianus, Himaladin</i>	879 - 888
<b>KONSEP EKSISTENSI-OTENTIK HEIDEGGER DALAM ARSITEKTUR: SEBUAH RUANG UNTUK MEMAHAMI KEHIDUPAN MELALUI KEMATIAN</b> <i>Varrel Levan, Alvin Hadiwono</i>	889 - 900
<b>PENERAPAN KONSEP DESAIN SIMBIOSIS EMPATI-MUTUALISTIK TERHADAP HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DAN KUCING DALAM ARSITEKTUR</b> <i>Vanessa Raharja, Alvin Hadiwono</i>	901 - 916
<b>MITOS BHATARI SRI DAN BUDAYA SUBAK BALI DALAM WUJUD ARSITEKTUR</b> <i>Elren Joni, Alvin Hadiwono</i>	917 - 926
<b>ARSITEKTUR SEBAGAI TEMPAT PENGEMBANGAN ANAK USIA DINI</b> <i>Stephanie Aritonang Fernando, Alvin Hadiwono</i>	927 - 936
<b>KOMPROMI LOKALITAS DAN MODERNITAS PADA DESA ADAT PUBABU-BESIPAE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR</b> <i>Celine Anatta, Agustinus Sutanto</i>	937 - 948
<b>PENGARUH KEBERADAAN MAKAM DAN MITOSNYA TERHADAP KEBERTAHANAN WARGA DI DESA BEDONO</b> <i>Jovano Nathanael, Agustinus Sutanto</i>	949 - 958
<b>PENERAPAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DALAM PERANCANGAN LIMA FASE BERDUKA PADA KONTEKS WISATA KUBURAN BAYI KAMBIRA DI TANA TORAJA</b> <i>Cynthia, Agustinus Sutanto</i>	959 - 972
<b>PENGEMBALIAN RTB PADA KAWASAN LOKAL KAMPUNG BENDUNGAN HILIR DENGAN PENDEKATAN AI DAN ARSITEKTUR</b> <i>Sutiana, Agustinus Sutanto</i>	973 - 980

<b>EMPATI ARSITEKTUR DALAM PENINGKATAN KOMPETENSI LULUSAN SMK/SMA MELALUI PENYEDIAAN WADAH PELATIHAN TENAGA KERJA</b> <i>Yoseph Karunia, Diah Anggraini</i>	981 - 990
<b>STUDI SPATIAL PERCEPTION DALAM PENYEDIAAN RUANG AKTIVITAS BAGI TUNA RUNGU DI KELAPA GADING</b> <i>Michael Geraldo, Diah Anggraini</i>	991 - 4
<b>PENDEKATAN KAMUFLASE DALAM PERANCANGAN RUANG AMAN BAGI PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL DI JAKARTA</b> <i>Glenda Vania, Diah Anggraini</i>	1003 - 1016
<b>STUDI ARSITEKTUR EPHEMERAL DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN BERHUNI BAGI TUNAWISMA DI JAKARTA BARAT</b> <i>Michelle Rusli, Diah Anggraini</i>	1017 - 1030
<b>PENERAPAN STRATEGI WAYFINDING DALAM PERANCANGAN FASILITAS TERAPI RAMAH PENDERITA ALZHEIMER</b> <i>Sebastian Joe, Fermanto Lianto</i>	1031 - 1042
<b>KRITERIA DESAIN KAMAR RAWAT PENDERITA SKIZOFRENIA</b> <i>David Priatama Sutarman, Fermanto Lianto</i>	1043 - 1054
<b>PENERAPAN ARSITEKTUR PERILAKU TERHADAP PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD)</b> <i>Celine Geraldine, Fermanto Lianto</i>	1055 - 1066
<b>DESAIN PROTOTIPE PENJARA PEREMPUAN DENGAN PENDEKATAN RETHINKING TYPOLOGY DAN ARSITEKTUR EMPATI</b> <i>Michael, Priscilla Epifania Ariaji</i>	1067 - 1082
<b>DESAIN PROTOTIPE SEKOLAH DASAR ANTI-PERUNDUNGAN MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR EMPATI DAN PERILAKU</b> <i>Jordan Agnios, Priscilla Epifania Ariaji</i>	1083 - 1094
<b>KAJIAN KRITERIA DESAIN RUANG BELAJAR ANAK AUTISTIK INDONESIA DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DALAM PENERAPAN PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI</b> <i>Jovian Alexander Nugroho, Priscilla Epifania Ariaji</i>	1095 - 1106
<b>MENGANGKAT ATRAKTOR BUDAYA DAN KOMUNITAS DI KAWASAN GLODOK UNTUK WADAH EKSPLORATIF KESENIAN DAN EDUKASI GENERASI MUDA</b> <i>Yordy Christian, Petrus Rudi Kasimun</i>	1107 - 1118
<b>KAJIAN STRATEGI DESAIN JUHANI PALLASMA DALAM PERANCANGAN FASILITAS KESEHATAN MENTAL MAHASISWA</b> <i>Gabriella Angelene Sinanta, Petrus Rudi Kasimun</i>	1119 - 1128
<b>STRATEGI PEMBERDAYAAN PEMUDA TIDAK SEKOLAH DALAM MENDUKUNG PROGRAM KAMPUNG KITA DI KECAMATAN JATIUWUNG</b> <i>Nathasya, Petrus Rudi Kasimun</i>	1129 - 1138

<b>POTENSI RELOKASI PKL KEBON KACANG SEBAGAI LAPANGAN KERJA YANG LAYAK DENGAN KONSEP MOVEABLE ARCHITECTURE DI JALAN TELUK BETUNG BOULEVARD</b> <i>Alexander Jaya Kusli, James Erich D. Rilatupa</i>	1139 - 1154
<b>RETHINKING TYPOLOGY desain RUANG KERJA DENGAN PENDEKATAN PANCA INDERA</b> <i>Jason Brilliando, James Erich Dominggus Rilatupa</i>	1155 - 1168
<b>PENGARUH PERANCANGAN WARNA INTERIOR RUMAH SAKIT HEWAN TERHADAP PEMULIHAN KONDISI PSIKOLOGIS HEWAN PELIHARAAN</b> <i>Mohammad Iqbal, Suwardana Winata</i>	1169 - 1178
<b>PERAN DESAIN BIOFILIK TERHADAP PENINGKATAN KUALITAS HIDUP LANSIA</b> <i>Carissa Bella Levaldrik, Suwardana Winata</i>	1179 - 1192
<b>PERUBAHAN RUANG-RUANG KELAS TERKAIT PERKEMBANGAN SISTEM PEMBELAJARAN PADA ERA DIGITAL</b> <i>Ione Susanto, Suwardana Winata</i>	1193 - 1202
<b>KETAHANAN PANGAN DAN FASILITAS BUDIDAYA CACING KAMPUNG CACING, CIKOKOL, TANGERANG</b> <i>Muhammad Akbar Husaini, Mieke Choandi</i>	1203 - 1210
<b>EMPATI DI KAMPUNG SAWAH TERHADAP PERKEMBANGAN KAWASAN DI ABAD KE 21 MELALUI PROYEK MUSEUM</b> <i>Andhika Nicholas, Mieke Choandi</i>	1211 - 1222
<b>EMPATI DALAM PENGEMBANGAN PASAR IKAN APUNG DI AREA KAMAL MUARA</b> <i>Jonathan Yang, Mieke Choandi</i>	1223 - 1232
<b>PERAN ARSITEKTUR EMPATI TERHADAP PETANI TAMBAK DAN MASYARAKAT DESA TANJUNG BURUNG</b> <i>Sugiharta, Tony Winata</i>	1233 – 1244
<b>PENERAPAN HEALING ARCHITECTURE PADA MASA PRE - POST PARTUM</b> <i>Victoria Virginia, Tony Winata</i>	1245 - 1256
<b>WISATA BAHARI TERHADAP KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI NELAYAN CISOLOK-PELABUHANRATU</b> <i>Jessica, Tony Winata</i>	1257 - 1270
<b>PEMBAHARUAN TEMPAT PRODUKSI TAHU DAN TEMPE KAMPUNG RAWA DENGAN ARSITEKTUR EMPATI</b> <i>Charles Chou, Djidjin Wipranata</i>	1271 - 1284
<b>FASILITAS PRODUKSI KERAJINAN ROTAN UNTUK KAUM DISABILITAS</b> <i>Christopher Andrew Susanto, Djidjin Wipranata</i>	1285 - 1298
<b>REHUMANISASI LINGKUNGAN ANAK TERLANTAR: PENGINGKATAN KUALITAS HIDUP ANAK MELALUI ARSITEKTUR EMPATI</b> <i>Moses Sahat Alexsandro, Djidjin Wipranata</i>	1299 - 1310

<b>PENDEKATAN ARSITEKTUR MELALUI PERABAAN PADA SEKOLAH DASAR KHUSUS TUNANETRA</b> <i>Graciela, Nafiah Solikhah</i>	1311 - 1322
<b>PENERAPAN <i>THERAPEUTIC ARCHITECTURE</i> TERHADAP PERANCANGAN <i>GERIATRIC CLUB HOUSE</i></b> <i>Michael Ricardo, Nafiah Solikhah</i>	1323 - 1334
<b>WADAH PENINGKATKAN KUALITAS HIDUP PADA REMAJA KELEBIHAN BERAT BADAN MELALUI BAKAT YANG DIMILIKINYA DI JAKARTA SELATAN</b> <i>Nicole Samantha, Nafiah Solikhah</i>	1335 - 1346
<b>LIMBAH PERCA SEBAGAI PENGGERAK INSPIRASI INDUSTRI <i>FASHION</i> MASA DEPAN</b> <i>Michelle, Franky Liauw</i>	1347 - 1358
<b>DISKUSI SECARA MUSYAWARAH DENGAN PERANCANGAN AKTIVITAS BERMAIN OLIGOPOLI DI JAKARTA</b> <i>Denny Kurniawan, Franky Liauw</i>	1359 - 1372
<b>PROGRAM PEMBELAJARAN BERBASIS SIMULASI UNTUK PENCEGAHAN PENYALAHGUNAAN NARKOBA PADA ANAK</b> <i>Christianto Julius, Franky Liauw</i>	1373 - 1388
<b>WADAH INTERAKSI DAN KREATIFITAS DIGITAL KREATIF INTERGENERASI</b> <i>Joshua Junaidi, Rudy Surya</i>	1389 - 1400
<b>PENDEKATAN ALAM PADA PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI DAN PERAWATAN PASCA MELAHIRKAN TERHADAP PENCEGAHAN <i>POSTPARTUM DEPRESSION</i></b> <i>Jocelyn Elsa Angelia, Rudy Surya</i>	1401 - 1412
<b>PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA SEBAGAI MEDIA EKSPRESI DAN KEBERSAMAAN REMAJA PENYANDANG <i>ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER</i> DI JAKARTA BARAT</b> <i>Laurencia Josita, Rudy Surya</i>	1413 - 1424
<b>INOVASI RUANG PUBLIK DAN TEKNOLOGI INTERAKTIF SEBAGAI PENGENALAN BUDAYA INDONESIA UNTUK GENERASI PENERUS BANGSA</b> <i>Gilbert Sukanta, Martin Halim</i>	1425 - 1440
<b>PEMANFAATAN POTENSI DESA CIBULUH, SUBANG DALAM PENINGKATAN RESILIENSI EKONOMI, SOSIAL DAN BUDAYA MELALUI ARSITEKTUR PARTISIPATIF</b> <i>Felya Monica, Martin Halim</i>	1441 - 1452
<b>PENERAPAN DESAIN ARSITEKTUR EMPATI SEBAGAI UPAYA MEREDEFINISI REHABILITASI PECANDU NARKOBA</b> <i>Richard Giovanni, Denny Husin</i>	1453 - 1464
<b>PERANCANGAN GALERI TIDUR INTERAKTIF DI JAKARTA PUSAT</b> <i>Brianna Wijaya Utama, Denny Husin</i>	1465 - 1476

<b>REVITALISASI ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS INDONESIA DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI ARSITEKTUR</b> <i>Teresa Josephine, Denny Husin</i>	1477 - 1492
<b>FASILITAS REHABILITASI DAN PENGEMBANGAN BAKAT BAGI PECANDU INTERNET</b> <i>Victor Gunawan, Timmy Setiawan</i>	1493 - 1506
<b>PENERAPAN ARSITEKTUR DIGITAL KONTEMPORER TERHADAP FASILITAS PELATIHAN TIM NASIONAL ESPORT &amp; HUB CIKINI</b> <i>Angellita Larrya Putri Kadewa, Timmy Setiawan</i>	1507 - 1518
<b>PERANCANGAN DESAIN PUSAT PELATIHAN TIM NASIONAL SEPAKBOLA INDONESIA</b> <i>Rasyad Firzatila, Timmy Setiawan</i>	1519 - 1534
<b>PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DAN WELL-BEING PADA WADAH KOMUNITAS BAGI LANSIA KESEPIAN DAN TINGGAL SENDIRI</b> <i>Reinald Audiel, Naniek Widayati</i>	1535 - 1548
<b>PANTI ASUHAN UNTUK ANAK TERLANTAR DENGAN PENDEKATAN <i>therapeutic healing</i></b> <i>Valencia Amadea Marin, Naniek Widayati</i>	1549 - 1562
<b>PEREMAJAAN KAMPUNG KOJA MELALUI PENDEKATAN DESAIN KAMPUNG VERTIKAL YANG "ADAPTIF BANJIR" SEBAGAI BENTUK EMPATI TERHADAP KAUM MARGINAL BANTARAN KALI</b> <i>Michael Gunawan Tjen, Naniek Widayati</i>	1563 - 1578
<b>PEMANFAATAN FOOD LOSS UNTUK MENANGANI KRISIS PANGAN MELALUI ASPEK ARSITEKTURAL DI JAKARTA</b> <i>Audrey Octaviani, Samsu Hendra Siwi</i>	1579 - 1592
<b>SIMULASI GERAK TERHADAP PENGARUH RUANG PADA PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN TENAGA KERJA PENYANDANG TUNADAKSA</b> <i>Jonathan Nabasa Sinaga, Samsu Hendra Siwi</i>	1593 - 1604
<b>RELOKASI KAMPUNG NELAYAN CILINCING</b> <i>Dominikus Gusti Wihardani, Nina Carina</i>	1605 - 1618
<b>PERAN ARSITEKTUR EDUKASI DAN MEDITASI SEBAGAI PENGHILANG STIGMA MASYARAKAT TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS MENTAL</b> <i>Samuel Christian, Nina Carina</i>	1619 - 1632
<b>ASRAMA MAHASISWA UNTAR DENGAN PENERAPAN RUANG KOMUNAL</b> <i>Hendrik Heriyanto, Sutarki Sutisna</i>	1633 - 1646
<b>PERANCANGAN ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS TARUMANAGARA DENGAN PENDEKATAN DESAIN BIOFILIK</b> <i>Jason Ngasinur, Sutarki Sutisna</i>	1647 - 1664
<b>FASHION SEBAGAI WADAH REKREASI DI KALANGAN REMAJA BANDUNG</b> <i>Dennis, Sutarki Sutisna</i>	1665 - 1674

<b>RUANG GRAFITI SEBAGAI RUANG INSPIRASI ASPIRASI MASYARAKAT</b> <i>Daniel Christopher, Sutarki Sutisna</i>	1675 - 1686
<b>EMPATI ARSITEKTUR : ASRAMA MULTIFUNGSI BERBASIS EMPATI ARSITEKTUR</b> <i>Kevin Hadi, Doddy Yuono</i>	1687 - 1698
<b>INTERAKSI MANUSIA DAN AI SEBAGAI PENDEKATAN DESAIN RUANG KREATIF</b> <i>Melita Kristianto, Doddy Yuono</i>	1699 - 1710
<b>PERANCANGAN RUANG UNTUK PENYENDIRI</b> <i>Nicson Bunawidjaya, Doddy Yuono</i>	1711 - 1722
<b>EMPATI PERCAYA DIRI BAGI PEMUDA PAPUA DI JAKARTA DALAM PENDEKATAN PERANCANGAN PARA-PARA CENDRAWASIH</b> <i>Erikson Otniel Indouw, Doddy Yuono</i>	1723 - 1734
<b>PENDEKATAN EMPHATIC ARCHITECTURE TERHADAP KONSEP AKTIF PADA ASRAMA MAHASISWA SEMESTER AWAL UNIVERSITAS TARUMANAGARA</b> <i>Winsen Setiawan</i>	1735 - 1748
<b>DESAIN ASRAMA PRODUKTIF BERBASIS KOMUNITAS MAHASISWA UNIVERSITAS TARUMANAGARA</b> <i>Budi Rahayuningtyas</i>	1749 - 1764
<b>PERANCANGAN FASILITAS PEMBINAAN DAN REKREASI TUNANETRA DENGAN PENDEKATAN INDERA</b> <i>Evangelista Putri Herlambang, Mekar Sari Suteja</i>	1765 - 1778
<b>PERANCANGAN RUANG EDUKASI DAN INTERAKSI MAHASISWA SEBAGAI RUANG KETIGA DI JAKARTA BARAT</b> <i>Gabriella Baptista Varani, Mekar Sari Suteja</i>	1779 - 1792
<b>STUDI PERENCANAAN JALAN WAHID HASYIM SEBAGAI COMMERCIAL URBAN CORRIDOR</b> <i>Miracle Tjiabrata, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata</i>	1793 - 1802
<b>IMPLEMENTASI NILAI NASIONALISME PADA MONUMEN PEMBEBASAN IRIAN BARAT</b> <i>Dominika Eufran Paseli, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso, Regina Suryadjaja</i>	1803 - 1814
<b>STUDI INTEGRASI SERTA KETERSEDIAAN SARANA DAN PRASARANA TRANSPORTASI UMUM DI KAWASAN STASIUN TENJO, KABUPATEN BOGOR</b> <i>Alivia Putri Winata, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata</i>	1815 - 1826
<b>HUBUNGAN RESILIENSI DENGAN ADAPTASI MASYARAKAT TERHADAP BENCANA BANJIR DI TELUK GONG KECAMATAN PENJARINGAN JAKARTA UTARA</b> <i>Steven, Priyendiswara Agustina Bela, I Gede Oka Sindhu Pribadi, Liang Tu Tjung</i>	1827 - 1836
<b>PENERAPAN KONSEP WATER SENSITIVE URBAN DESIGN TERHADAP PERENCANAAN PERUMAHAN PADA KAWASAN RAWAN BANJIR KECAMATAN PERIUK</b> <i>Priska Stefani, B. Irwan Wipranata, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso</i>	1837 - 1852

**PERHITUNGAN TINGKAT WALKABILITY DI KAWASAN TERPADU SUDIRMAN DENGAN MENGGUNAKAN METODE PERHITUNGAN MATEMATIS IPEN PROJECT** 1853 - 1866  
*Hanna Zulfiah, Priyendiswara Agustina Bella, I.G. Oka Sindhu Pribadi, Liong Ju Tjung*

**PENGELOLAAN SARANA DAN PRASARANA KAWASAN WISATA CANDI MUARO JAMBI** 1867 - 1878  
*Ahmad Fauzan Al Fajri, Priyendiswara Agustina Bella, Liang Ju Tjung, I Gede Oka Sindhu Pribadi*

**STUDI POSITIONING POTENSI WISATA DESA KENDERAN TERHADAP DESA WISATA DI KABUPATEN GIANYAR** 1879 - 1888  
*Joshua Marcell Iglesia Putralim, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata*

**KAJIAN KARAKTERISTIK KORIDOR JALAN BOULEVARD KELAPA GADING SEBAGAI KORIDOR KOMERSIAL** 1889 - 1904  
*Hanneke Vianda Sari, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata*

**KAJIAN PENERAPAN KONSEP DAN PRINSIP EKOLOGI TAMAN KOTA (STUDI KASUS : TEBET ECO PARK, JAKARTA SELATAN)** 1905 - 1916  
*Nurhalizah Pratiwi Putri, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata*

**RENCANA PENATAAN ZONA SEMPADAN SUNGAI STUDI KASUS ZONA SEMPADAN SUNGAI CISADANE KOTA TANGERANG** 1917 - 1932  
*Robby Alghi Fary, Regina Suryadjaja, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso*

**PEMANFAATAN SEMPADAN SUNGAI SEBAGAI RUANG TERBUKA HIJAU DENGAN KONSEP WATERFRONT DEVELOPMENT** 1933 - 1944  
*Fergia Wisudha, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata*

**STUDI KONEKTIVITAS ANTAR MODA ANGKUTAN UMUM DI KAWASAN INTERMODA BSD CITY, KABUPATEN TANGERANG** 1945 - 1958  
*Sonia Azmy, Regina Suryadjaja, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso*

**STRATEGI REPOSISSI PASARAYA BLOK M DALAM RANGKA MENINGKATKAN DAYA TARIK** 1959 - 1974  
*Ghaby Sava Aulanda, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso, Regina Suryadjaja*

**STUDI PERBEDAAN PERSEPSI TINGKAT KEPUASAN ANTARA PENGHUNI TIPE TOWER DAN TIPE BLOK RUSUNAWA PENJARINGAN TERHADAP SISTEM PENGELOLAANNYA** 1975 - 1988  
*Dhafa Kurnia Putra, Priyendiswara Agustina Bella, Liang Ju Tjung, I G. Oka Sindhu Pribadi*

**MANAJEMEN LIMPASAN AIR HUJAN PADA BANGUNAN HIJAU (OBJEK STUDI: ALTIRA BUSINESS PARK)** 1989 - 2000  
*Nazareth Meisila Permata Bobo, Priyendiswara Agustina Bela, Liang Tju Tjung, I Gede Oka Sindhu Pribadi*

**EVALUASI KEBERHASILAN PENGELOLAAN SCIENTIA SQUARE PARK SEBAGAI TAMAN REKREASI BERBAYAR (THEME PARK) DI GADING SERPONG** 2001 - 2014  
*Muhammad Nashiruddin Suharyadi, Priyendiswara Agustina Bela, Liang Ju Tjung, I Gede Oka Sindhu Pribadi*

**EVALUASI PASCA HUNIAN RUSUNAWA CIBESSEL,CIPINAG BESAR SELATAN,  
KECAMATAN JATINEGARA, KOTA JAKARTA TIMUR, DKI JAKARTA**

*Feris Karel, Priyendiswara Agustina Bela, Liong Ju Tjung, I Gede Oka Sindhu Pribadi*

2015 - 2024

**STUDI PENATAAN KAWASAN PARIWISATA MANGROVE DI KABUPATEN TANGERANG  
(OBJEK STUDI: URBAN AKUAKULTUR KETAPANG)**

*Calvin Jonathan, Priyendiswara Agustina Bela, Liong Ju Tjung, I G. Oka Sindhu Pribadi*

2025 - 2038

**STUDI RUANG TERBUKA HIJAU DI SEMPADAN SUNGAI CISADANE KELURAHAN  
CILENGGANG, KECAMATAN SERPONG, KOTA TANGERANG SELATAN**

*Elisabeth Gabriela Vanderlinde, Priyendiswara Agustina Bela*

2039 - 2048

**STUDI PASAR PERUMAHAN MAYA RESIDENCE MUKTIWARI CIBITUNG, KABUPATEN  
BEKASI**

*Satrio Arief Wicaksono, Priyendiswara Agustina Bella, I Gede Oka Sindhu Pribadi, Liong Ju Tjung*

2049 - 2060