

## DAFTAR ISI

<b>PENERAPAN METODE URBAN AKUPUNKTUR DALAM PERANCANGAN WADAH KOMUNITAS DI KALIANYAR, JAKARTA BARAT</b> <i>Eric Manzo Bewintara, Diah Anggraini</i>	609 - 618
<b>PENERAPAN METODE DISPROGRAMMING &amp; ARSITEKTUR SIMBIOSIS DALAM REDESAIN PASAR ANYAR TANGERANG DI KAWASAN PECINAN TANGERANG LAMA</b> <i>Nathanael Kevin Marxalim, Diah Anggraini</i>	619 - 630
<b>PENDEKATAN <i>URBAN ACUPUNCTURE</i> DAN ARSITEKTUR NARASI DALAM PERANCANGAN MUSEUM MEMORABILIA PRINSEN PARK DI KAWASAN THR LOKASARI, JAKARTA BARAT</b> <i>Catherine Natawibawa, Diah Anggraini</i>	631 - 644
<b>PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS PADA REVITALISASI LINGKUNGAN PECINAN MESTER, JATINEGARA, JAKARTA TIMUR</b> <i>Regina Natalina Naomi, Diah Anggraini</i>	645 - 658
<b>MENGHIDUPKAN KEMBALI WISATA KULINER DAN RUANG SOSIAL DI KOTA TUA DENGAN KONSEP KONTEKSTUAL ARSITEKTUR</b> <i>Esther Pascalia, Rudy Trisno</i>	659 - 674
<b>PENERAPAN METODE KONTEKSTUAL DAN <i>THIRD PLACE</i> DALAM PERANCANGAN RUANG PUBLIK PECINAN PANCORAN GLODOK</b> <i>Elysia, Rudy Trisno</i>	675 - 686
<b>LOKA KREATIVITAS DAN RITEL KERAMIK HIAS SEBAGAI <i>URBAN ACUPUNCTURE</i> DI RAWASARI DENGAN KONSEP <i>THIRD PLACE</i></b> <i>Ellisa, Rudy Trisno</i>	687 - 698
<b><i>SEZEN ART HUB</i>: MENGEMBALIKAN CITRA PUSAT HIBURAN DI KAWASAN SENEN</b> <i>Vanesa Marcella, Rudy Trisno</i>	699 - 710
<b>MENGHIDUPKAN KEMBALI KAWASAN STASIUN KAMPUNG BANDAN, JAKARTA UTARA DENGAN KONSEP KAWASAN BERORIENTASI TRANSIT</b> <i>Clara Aurellia Djaja, Rudy Trisno</i>	711 - 726
<b>PENATAAN KEMBALI PASAR BARANG ANTIK DI JALAN SURABAYA MELALUI PENDEKATAN <i>SHOPPING BEHAVIOR</i> GENERASI MILENIAL</b> <i>Lisa Natalia, Tony Winata</i>	727 - 742
<b>REDESAIN PASAR MODERN SANTA MENJADI PASAR BERKELANJUTAN YANG INKLUSIF DI PETOGOGAN, JAKARTA SELATAN</b> <i>Michelle Britney Chen, Tony Winata</i>	743 - 758
<b>STRATEGI PROGRAM PASAR GEMBRONG JATINEGARA SEBAGAI PUSAT PERBELANJAAN MAINAN DAN WADAH KOMUNITAS SENIMAN JABODETABEK</b> <i>Desyanti Batami, Tony Winata</i>	759 - 768

<b>RE-IMAGINE PRINSEN PARK: MENGEMBALIKAN MEMORI MELALUI RUANG SENI PERTUNJUKAN</b> <i>Callista Chrysilla, Tony Winata</i>	769 - 780
<b>SEKEN SHOPPERTAINTMENT: PENGEMBALIAN IDENTITAS DAN POPULARITAS SEKEN SEBAGAI PUSAT PERDAGANGAN JAKARTA</b> <i>Christabelle Graciella Irene, Tony Winata</i>	781 - 792
<b>SEKEN HALL: REVITALISASI GEDUNG GRAND THEATRE SEKEN</b> <i>Robin Surya Pratama, Maria Veronica Gandha</i>	793 - 806
<b>ARSITEKTUR HITORISISME DAN KONSERVASI BANGUNAN TATA SASTRA DI KOTA TUA JAKARTA</b> <i>Daniel Satria Mahendra, Maria Veronica Gandha</i>	807 - 820
<b>PENERAPAN METODE ARSITEKTUR NARATIF DALAM PERANCANGAN RUANG EKSPRESI SENI DI KAWASAN SEKEN</b> <i>Maria Angelia, Maria Veroncia Gandha</i>	821 - 830
<b>RUANG PUBLIK YANG MEREPRESENTASIKAN KARAKTER KANAL SEBAGAI UPAYA MENGHIDUPKAN KAWASAN GUNUNG SAHARI</b> <i>Cynthia Eliza Sony, Maria Veronica Gandha</i>	831 - 844
<b>PENATAAN ULANG SITU CIPONDOH MENGGUNAKAN MITOS ULAR BERMAHKOTA DAN BUAYA PUTIH</b> <i>Bryan Juan Susanto, Maria Veronica Gandha</i>	845 - 858
<b>PASAR TEMATIK PELITA SUKABUMI: STRATEGI MENGHIDUPKAN KEMBALI PASAR DENGAN METODE URBAN AKUPUNKTUR</b> <i>Beatriks Meylika Bataric, Olga Nauli Komala</i>	859 - 870
<b>PEMROGRAMAN KEMBALI PASAR HEWAN JATINEGARA: HEWAN PELIHARAAN SEBAGAI MAGNET KOMUNITAS</b> <i>Vania Diandra Abigail, Olga Nauli Komala</i>	871 - 884
<b>INTERVENSI SPASIAL ARSITEKTUR KESEHARIAN DALAM MENGHIDUPKAN KEMBALI KAWASAN JALAN JAKSA</b> <i>Gabriela Azaria, Olga Nauli Komala</i>	885 - 898
<b>STRATEGI PERANCANGAN TEMPAT KETIGA SEBAGAI PEMICU JEJARING PERGERAKAN DAN AKTIVITAS DI JALAN PALATEHAN BLOK M</b> <i>Renata Chandra, Olga Nauli Komala</i>	899 - 912
<b>SINGGAH BLORA: MENGHIDUPKAN KEMBALI PASAR BLORA MENJADI TEMPAT KETIGA MILENIAL DENGAN STRATEGI AKUPUNKTUR PERKOTAAN</b> <i>Veronica Catalina, Martin Halim</i>	913 - 928
<b>MENGHIDUPKAN KEMBALI KAWASAN MARINA CITY BATAM YANG TELAH MATI AKIBAT ADANYA REGULASI PERJUDIAN</b> <i>Steven Dharmawan, Martin Halim</i>	929 - 944

<b>APLIKASI STRATEGI <i>URBAN ACUPUNCTURE</i> PADA PERANCANGAN WISATA ANPIMA: WISATA AKTIVITAS NELAYAN DAN PASAR IKAN MUARA ANGKE</b> <i>Cynthia Phungky, Martin Halim</i>	945 - 960
<b>MENGHIDUPKAN KAWASAN PECENONGAN MELALUI KEGIATAN KULINER JALANAN DAN PUSAT REKREASI DENGAN STRATEGI AKUPUNKTUR PERKOTAAN</b> <i>Vincensius Jayson, Martin Halim</i>	961 - 974
<b>MENGHIDUPKAN KEMBALI PASAR ANTIK JALAN SURABAYA MELALUI GALERI, PERTOKOAN, DAN KULINER DENGAN STRATEGI AKUPUNKTUR PERKOTAAN</b> <i>James Nathanael, Martin Halim</i>	975 - 990
<b>KONSERVASI SELASAR PERKOTAAN PADA GERBANG TERMINAL BLOK M DENGAN METODE <i>URBAN ACUPUNCTURE</i></b> <i>Audrey Felicia, Agustinus Sutanto</i>	991 - 1006
<b>MENGHIDUPKAN KEMBALI JALAN JAKSA DENGAN JARINGAN PENGINAPAN, KULINER, SENI, DAN RUANG KERJA BERSAMA</b> <i>Dominicus Raynard, Agustinus Sutanto</i>	1007 - 1020
<b>PENDEKATAN REKONSTRUKSI MEMORI KOLEKTIF SEBAGAI AKUPUNKTUR PERKOTAAN DALAM BENTUK MUSEUM PADA KAWASAN SUNDA KELAPA</b> <i>Malvin Bastian Sendi, Agustinus Sutanto</i>	1021 - 1036
<b>PENERAPAN KAMUFLASE ARSITEKTUR TERHADAP PENGEMBANGAN LANSKAP CITADELWEG SEBAGAI TITIK AKUPUNKTUR KOTA</b> <i>Gerald, Agustinus Sutanto</i>	1037 - 1052
<b>RESUSITASI SENI TARI DAN MUSIK TRADISIONAL JAWA BARAT DI BEKASI</b> <i>Malvin, Yunita Ardianti Sabtalistia</i>	1053 - 1064
<b>WADAH PEDAGANG KAKI LIMA UNTUK BERJUALAN BERDASARKAN KONDISI SETIAP TAHUNNYA PADA PASAR ASEMKA</b> <i>Yovansia Christoforus, Yunita Ardianti Sabtalistia</i>	1065 - 1080
<b><i>MODERN SNEES</i>: MENGEMBALIKAN CITRA KAWASAN SENEN YANG MENGALAMI DEGRADASI DENGAN STRATEGI <i>URBAN ACUPUNCTURE</i></b> <i>Adhitya Jonathan, Yunita Ardianti Sabtalistia</i>	1081 - 1090
<b>PENERAPAN AKUPUNKTUR URBAN DENGAN REGENERASI PENGOBATAN TRADISIONAL TIONGHUA PADA KAWASAN JALAN PINTU BESAR SELATAN MELALUI METODE FENOMENOLOGI DAN PERSEPSI ARSITEKTUR</b> <i>Robin Christian, Ignatius Djidjin Wipranata</i>	1091 - 1106
<b>PENERAPAN AKUPUNKTUR KOTA TERHADAP PEMULIHAN PASAR IKAN HEKSAGON MELALUI ARSITEKTUR KESEHARIAN</b> <i>Vincent, Ignatius Djidjin Wipranata</i>	1107 - 1122
<b>RUANG KETIGA TERSELUBUNG JALAN BLORA, JAKARTA PUSAT</b> <i>Jason Bryan Johanes, Mekar Sari Suteja</i>	1123 - 1136

<b>PENGADAAN SUMBER AIR BERSIH MELALUI PROGRAM INTEGRASI HUNIAN DAN PENGOLAHAN AIR HUJAN</b> <b>STUDI KASUS: KAMPUNG APUNG, JAKARTA BARAT</b> <i>Aulia Rizki, Mekar Sari Suteja</i>	1137 - 1150
<b>FESTIVAL BUDAYA SEBAGAI PEMBANGKIT IDENTITAS KAWASAN BUDAYA DAN SEJARAH MESTER DI JAKARTA TIMUR</b> <i>Ariella Verina Susilo, Mekar Sari Suteja</i>	1151 - 1166
<b>PERANCANGAN EKSTENSI KORIDOR TERDEGRADASI AKIBAT PEMBANGUNAN STASIUN LAYANG DENGAN METODE <i>URBAN ACUPUNCTURE</i></b> <b>(STUDI KASUS: STASIUN HAJI NAWI, JAKARTA SELATAN)</b> <i>Dyanita Utami, Mekar Sari Suteja</i>	1167 - 1182
<b>PENERAPAN <i>MEMORABLE TOURISM EXPERIENCE (MTE)</i> PADA PERANCANGAN WISATA GASTRONOMI DAN BATIK BETAWI SEBAGAI <i>URBAN ACUPUNCTURE</i> DI SETU BABAKAN</b> <i>Gitta Nathania, Mekar Sari Suteja</i>	1183 - 1192
<b>PENERAPAN PENGALAMAN RUANG (<i>USER EXPERIENCE</i>) SEBAGAI MEDIA BARU DALAM PERANCANGAN LIVING MUSEUM DI PASAR IKAN, JAKARTA UTARA</b> <i>Prisilla Noviani Soehardinata, Suwardana Winata</i>	1193 - 1202
<b>BIOSKOP SEBAGAI WADAH SOSIAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KESEHARIAN DI KAWASAN SENEN, JAKARTA PUSAT</b> <i>Hansen Lieandra, Suwardana Winata</i>	1203 - 1212
<b>PENDEKATAN TIPOLOGI PADA DESAIN RUANG SOSIAL MASYARAKAT TIONGHOA DALAM UPAYA MENGEMBALIKAN CITRA KAWASAN GLODOK</b> <i>Shinta Angelita, Suwardana Winata</i>	1213 - 1228
<b>REVITALISASI BANGUNAN EX-CHARTERED BANK DI KAWASAN KOTA TUA JAKARTA MELALUI PENYUNTIKAN INTERIORITAS</b> <i>Ilma Badryah Hidayah Jamaludin, Suwardana Winata</i>	1229 - 1242
<b>PERANCANGAN RUANG SOSIAL BERBASIS BUDAYA CINA BENTENG SEBAGAI GENERATOR baru PECINAN PASAR LAMA TANGERANG</b> <i>Helen Rosabella Arianto, Suwardana Winata</i>	1243 - 1254
<b>PENERAPAN METODE KESEHARIAN PADA DESAIN KAMPUNG SUSUN SEBAGAI STRATEGI PERBAIKAN PERMUKIMAN DI KAMPUNG APUNG</b> <i>O'Brien Sameagan Tandika, Irene Syona Darmady</i>	1255 - 1270
<b>GALERI GASTRONOMI INDONESIA SEBAGAI STRATEGI PENGAKTIFAN KEMBALI KAWASAN JALAN JAKSA</b> <i>Patricia, Irene Syona Darmady</i>	1271 - 1286
<b>PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR INFILL DESAIN RUMAH ADOPSI HEWAN DI JATINEGARA</b> <i>Abigail Sulistyan, Irene Syona Darmady</i>	1287 - 1300

<b>PENERAPAN KONSEP SAFE MOBILITY DAN STRIP MOBIUS PADA DESAIN TRANSPOR HUB PULO GADUNG</b>	1301 - 1316
<i>Melisa Janet Laurenza, Irene Syona Darmady</i>	
<b>MERANCANG TEATER IMERSIF DENGAN KONSEP MEMBAYANGKAN-KEMBALI CERITA KAWASAN ANCOL</b>	1317 - 1330
<i>Andree, Alvin Hadiwono</i>	
<b>PERANCANGAN GALERI EDUKASI DAN PERDAGANGAN ASEMKA DENGAN MENGGUNAKAN INFORMASI SEBAGAI MEDIA UTAMA</b>	1331 - 1346
<i>Petra Yonathan, Alvin Hadiwono</i>	
<b>PENERAPAN KONSEP FIGITAL PADA RUMAH MODE SANTA</b>	1347 - 1362
<i>Margareta Nathania, Alvin Hadiwono</i>	
<b>SARANA INFORMASI WISATA PANGANDARAN DI BATU HIU</b>	1363 - 1374
<i>Reynard Tanuwijaya, Alvin Hadiwono</i>	
<b>REVOLUSI PASAR INDUK GEDEBAGE DENGAN PERANCANGAN RUANG KREATIF PUBLIK DALAM MEMAJUKAN PASAR TRADISIONAL SEBAGAI PUSAT GAYA HIDUP SEIRING PERKEMBANGAN ZAMAN</b>	1375 - 1390
<i>Alexander Nikolas Tanata, Stephanus Huwae, J. M. Joko Priyono Santoso</i>	
<b>KEBERADAAN PASAR TRADISIONAL SINDANG, KOJA SEBAGAI WADAH RUANG PUBLIK BAGI MASYARAKAT SEKITARNYA</b>	1391 - 1404
<i>Alvin Tandy Harison, Stephanus Huwae, J. M. Joko Priyono Santoso</i>	
<b>PEMBARUAN KAWASAN PAJAK IKAN LAMA WILAYAH KESAWAN MEDAN BARAT</b>	1405 - 1420
<i>Gerardo Valentino Wijaya, Stephanus Huwae, J.M. Joko Priyono Santoso</i>	
<b>REVITALISASI AREA POLDER TAWANG SEBAGAI UPAYA MENGHIDUPKAN KEMBALI KAWASAN KOTA LAMA SEMARANG</b>	1421 - 1430
<i>Madeline Venda Adhitya, Stephanus Huwae, J. M. Joko Priyono Santoso</i>	
<b>PENGADAAN DESTINASI WISATA EDUKASI DAN RUANG TERBUKA SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI WISATA KOTA TUA</b>	1431 - 1446
<i>Michelle Quinsa Tanudjaja, J. M. Joko Priyono Santoso</i>	
<b>ORION ONE: MENGHIDUPKAN KEMBALI PLAZA DENGAN REVITALISASI DAN URBAN AKUPUNTUR</b>	1447 -1462
<i>Matthew, J. M. Joko Priyono Santoso</i>	
<b>GALERI SENI SEBAGAI INTERVENSI TERHADAP JAKARTA KOTA LAMA</b>	1463 - 1478
<i>Joseph Mulia, J. M. Joko Priyono Santoso</i>	
<b>PERENCANAAN FASILITAS PENUNJANG PADA KAWASAN KULINER PASAR LAMA KOTA TANGERANG</b>	1479 - 1492
<i>Syana Aulia Maharani Rachman, J.M Joko Priyono Santoso</i>	
<b>REKREASI EDUKASI KULINER SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN EKONOMI MASYARAKAT DI KAWASAN SUNTER</b>	1493 - 1504
<i>Priscilla Lauren Samuel, Samsu Hendra Siwi</i>	

<b>PERANCANGAN RUANG PUBLIK KREATIF DI DUTA MAS FATMAWATI</b> <i>Verrel Moalim, Samsu Hendra Siwi</i>	1505 - 1518
<b>PROSES PENGOLAHAN HASIL LAUT DI KAMAL MUARA: DIVERSIFIKASI OLAHAN IKAN, KULINER, DAN REKREASI</b> <i>Richard Jaya Saputra, Samsu Hendra Siwi</i>	1519 - 1534
<b>RUANG KOMUNAL DAN REKREASI SEBAGAI TEMPAT KETIGA PADA KAWASAN KEBONDALEM</b> <i>Vanessa Laura Susilo Hermanto, Samsu Hendra Siwi</i>	1535 - 1550
<b>PENGOLAHAN KAYU &amp; BESI BEKAS SEBAGAI WADAH MENGURAI MANGGARAI DALAM PENYELESAIAN WAJAH KAWASAN MELALUI URBAN AKUPUNKTUR</b> <i>Mega Widiya, Sutarki Sutisna</i>	1551 - 1566
<b>RUANG SENI SENEN SEBAGAI TITIK AKUPUNKTUR PERKOTAAN UNTUK MENGHIDUPKAN IDENTITAS KESENIAN DAN MEMORI SENEN</b> <i>Venny Felicia Hens, Sutarki Sutisna</i>	1567 - 1582
<b>PERAN AKUPUNKTUR PERKOTAAN DALAM MENGHIDUPKAN KAWASAN KULINER PECENONGAN</b> <i>Shangrila Puan Charisma, Sutarki Sutisna</i>	1583 - 1594
<b>PENATAAN RUANG ANTARA DENGAN AKUPUNKTUR PERKOTAAN DI KAWASAN BLOK M</b> <i>Gisella Krista, Sutarki Sutisna</i>	1595 - 1608
<b>PENGALAMAN RUANG REKREASI PESISIR SAMPUR DI KOJA SEBAGAI AKUPUNKTUR PERKOTAAN</b> <i>Reynalda Samil, Sutarki Sutisna</i>	1609 - 1624
<b>TRAVEL HUB SUNDA KELAPA: MENGEMBALIKAN KARAKTERISTIK PELABUHAN SUNDA KELAPA</b> <i>Nicholas Nathanael</i>	1625 - 1634
<b>KONSEP RUMAH SUSUN MIKRO DI KAMPUNG TANAH MERAH, JAKARTA UTARA</b> <i>Hendry Vincent Wijaya, Denny Husin</i>	1635 - 1646
<b>“SPECTACLE GALLERY” MUARA BARU</b> <i>Wendy Wennas, F. Tatang H. Pangestu</i>	1647 - 1658
<b>SENIOR LIVING SEBAGAI REKONSTRUKSI KEHIDUPAN LANSIA DI PENJARINGAN</b> <i>Evelyn Augustine Tjitra, F. Tatang H. Pangestu</i>	1659 - 1670
<b>PEMBARUAN KAMPUNG MATI VIETNAM DENGAN PEMBANGUNAN PANTI “JOMPO” DI JAKARTA TIMUR</b> <i>Melita Michele, F. Tatang H. Pangestu</i>	1671 - 1684
<b>FASILITAS DAUR ULANG AIR DAN SAMPAH DI MUARA BARU</b> <i>Vanesa, F. Tatang H. Pangestu</i>	1685 - 1708

<b>NEW JOHAR - WADAH EDUKASI DAN KREATIVITAS DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKTIVISME</b> <i>Willy, F. Tatang H. Pangestu</i>	1709 - 1720
<b>REAKTIVASI AREA PALMA-PURWOKERTO MELALUI URBAN AKUPUNTUR</b> <i>Shanti Debby Suwandi, Nina Carina</i>	1721 - 1736
<b>REVITALISASI KAWASAN PECINAN SURYAKENCANA BOGOR SEBAGAI SEBUAH STRATEGI DALAM MENINGKATKAN CITRA KAWASAN</b> <i>Ryan Salim, Nina Carina</i>	1737 - 1750
<b>PENATAAN ALUN-ALUN, PASAR DAN HUNIAN SEBAGAI TITIK TEMU KOMUNITAS MASYARAKAT EMPANG KOTA BOGOR</b> <i>Grace Edria, Nina Carina</i>	1751 - 1764
<b>REDESAIN PASAR PALMERAH SEBAGAI BAGIAN DARI REVITALISASI KAWASAN PALMERAH</b> <i>Jonathan Kent, Nina Carina</i>	1765 - 1778
<b>PERANCANGAN RUANG EDU-REKREASI SAMPAH PLASTIK SEBAGAI USAHA MENGHIDUPKAN KAWASAN PESISIR MUARA ANGKE</b> <i>Evan Christopher, Nina Carina</i>	1779 - 1786
<b>PENERAPAN AKUPUNKTUR PERKOTAAN DALAM PERANCANGAN RITEL MAKANAN DAN RUANG INTERAKTIF DANAU SUNTER BARAT</b> <i>Raissa Tjandra, Aswin Hinanto Tjandra</i>	1787 - 1802
<b>REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN UNTUK PENINGKATAN SEKTOR KOMERSIL DAN PARIWISATA WILAYAH DADAP</b> <i>Owen Winata, Aswin Hinanto Tjandra</i>	1803 - 1816
<b>PENERAPAN METODE AKUPUNKTUR PERKOTAAN DALAM PERANCANGAN PUSAT RITEL, EDUKASI, DAN REKREASI OTOMOTIF DI SAWAH BESAR</b> <i>Alverta Amelia Yandarmadi, Aswin Hinanto Tjandra</i>	1817 - 1832
<b>PENERAPAN METODE TRANSPROGRAMMING &amp; ARSITEKTUR EKOLOGI DALAM PERANCANGAN SENTRA KERAJINAN &amp; KULINER UMKM SEMPER TIMUR</b> <i>Andrew Laksmana Budiman, Aswin Hinanto Tjandra</i>	1833 - 1844
<b>REVITALISASI BANGUNAN TAMAN FESTIVAL BALI DI PADANG GALAK MELALUI PENDEKATAN <i>URBAN ACUPUNCTURE</i></b> <i>Fitria Dewi, Aswin Hinanto Tjandra</i>	1845 - 1858
<b>PERAN HUNIAN VERTIKAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN TERHADAP KUALITAS HIDUP DAN KESADARAN MASYARAKAT AKAN KURANGNYA PENGHIJAUAN</b> <i>Elvira Velda Hamdani, Sidhi Wiguna Teh</i>	1859 - 1872
<b>PENERAPAN METODE <i>LANDSCAPE URBANISM</i> DALAM PERANCANGAN AGRO EDU-WISATA DI CENGKARENG</b> <i>Rivaldo Clemens, Sidhi Wiguna Teh</i>	1873 - 1886

<b>PERANCANGAN 'KREATIF DAUR ULANG SAMPAH ANORGANIK' SEBAGAI UPAYA UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS LINGKUNGAN BANTARGEBAH</b> <i>Priska Debora Iskandar, Sidhi Wiguna Teh</i>	1887 – 1900
<b>OMNICHANNEL RETAILING PADA PERANCANGAN PUSAT HIBURAN BARU DI PAMULANG, TANGERANG SELATAN</b> <i>Rendy Reynaldi, Sidhi Wiguna Teh</i>	1901 - 1916
<b>KEMBALINYA PUSAT HIBURAN KEBUDAYAAN DI THR LOKASARI, JAKARTA BARAT</b> <i>Paramitha Mauina Hartanto, Sidhi Wiguna Teh</i>	1917 - 1932
<b>PENERAPAN VOID PEDAGOGY PADA PERANCANGAN RUANG KOMUNITAS DAN FASILITAS PELATIHAN LITERASI DIGITAL DI RAWA SIMPRUG, JAKARTA SELATAN</b> <i>Lidwina Lakeshia, Suryono Herlambang</i>	1933 - 1942
<b>JUANDA TITIK TEMU, FASILITAS TRANSIT TRANSPORTASI PUBLIK DI AREA STASIUN JUANDA, JAKARTA PUSAT</b> <i>Hans Felix Gunawan, Suryono Herlambang</i>	1943 - 1952
<b>REAKTIVASI TAMAN KOTA DENGAN KONSEP INTEGRASI, INFILTRASI, DAN INTERAKSI: KASUS TAMAN KOTA SUMENEP, MENTENG, JAKARTA PUSAT</b> <i>Jennifer Gabriella, Suryono Herlambang</i>	1953 - 1964
<b>KONSEP ADAPTASI RE-USE DAN BIOPHILIC PADA REVITALISASI BANGUNAN BERSEJARAH (KASUS HELLENDOORN TUNJUNGAN, SURABAYA)</b> <i>Tabitha Aurell Krishanty, Suryono Herlambang</i>	1965 - 1978
<b>PUSAT KEBUDAYAAN BETAWI DI RAWA BELONG, JAKARTA BARAT</b> <i>Christina Feny Santono, Sutrisnowati Machdijar Odang</i>	1979 - 1996
<b>PENERAPAN TEKNIK AKUPUNTUR KOTA TERHADAP PUSAT OLAHRAGA DAN REKREASI SEBAGAI RUANG KETIGA DI TEPI DANAU SUNTER</b> <i>Marviera Liandry, Sutrisnowati Machdijar Odang</i>	1997 - 2008
<b>PENGEMBANGAN BUDAYA DAN SEJARAH PELABUHAN SUNDA KELAPA PADA ERA MODERN</b> <i>Lee Gemmy Geminius, Sutrisnowati Machdijar Odang</i>	2009 - 2020
<b>PUSAT PERTANIAN DI SUNTER, JAKARTA UTARA</b> <i>Maria Maureen, Sutrisnowati Machdijar Odang</i>	2021 - 2030
<b>REVITALISASI EKS BANDARA KEMAYORAN</b> <i>Alvin Rivaldo Ngaginta, James Erich D. Rilatupa</i>	2031 - 2040
<b>TEMPAT PENGOLAHAN PERIKANAN ADAPTIF DI PASAR IKAN MUARA ANGKE, JAKARTA</b> <i>Christopher Julio Kurniawan, James Erich D. Rilatupa</i>	2041 - 2054
<b>PERANCANGAN 'ACTIVE MOBILITY HUB' SEBAGAI DAMPAK MENINGKATNYA KEPADATAN KENDARAAN BERMOTOR DI AREA SEKITAR STASIUN KERETA API MEDAN</b> <i>Gilbert Kholin, James Erich D. Rilatupa</i>	2055 - 2072



<b>RESPON ARSITEKTUR TERHADAP DEGRADASI LAHAN PERTANIAN KAWASAN KEMBANGAN MELALUI PERTANIAN PERKOTAAN VERTIKAL</b> <i>Fatin Nurlia Sari Dewi, James Erich D. Rilatupa</i>	2073 - 2082
<b>KANTOR STARTUP INCUBATOR UNTUK MEMBANTU PERUSAHAAN STARTUP SERTA UMKM YANG TERDAMPAK PANDEMI COVID-19 DI JELAMBAR, JAKARTA BARAT</b> <i>Raynaldi Ariano Harliman, James Erich D. Rilatupa</i>	2083 - 2092
<b>PERANCANGAN FASILITAS INTERAKSI SOSIAL SEBAGAI PENYELESAIAN KONFLIK RUANG JALAN DI PERMUKIMAN MATRAMAN</b> <i>Alexandra Clarissa Alverina, Himaladin</i>	2093 - 2104
<b>PERANCANGAN TEATER PADA KAWASAN MARUNDA UNTUK MENGATASI PERMASALAHAN LINGKUNGAN YANG MENGALAMI INDUSTRIALISASI</b> <i>Stephanie Calista Indriyanthi, Himaladin</i>	2105 - 2116
<b>HUNIAN PALIATIF YANG BERKUALITAS DI LINGKUNGAN RUMAH SAKIT DHARMAIS</b> <i>Vanessa Maria Liendra, Himaladin</i>	2117 - 2128
<b>PERANCANGAN KULINER DAN COLIVING DI JALAN JAKSA SEBAGAI UPAYA MENGADAPTASI KESEJAMANAN</b> <i>Sofie Andriani Saputri, Himaladin</i>	2129 - 2140
<b>RUMAH PESTA RIA HARMONI - MENGEMBALIKAN MEMORI KOLEKTIF DI HARMONI MELALUI TEMPAT KETIGA</b> <i>Joan Valerie Lohia, Rudy Surya</i>	2141 - 2152
<b>SAMPAH DALAM INDUSTRI BANGUNAN ARSITEKTUR SEBAGAI WUJUD REVITALISASI DI KAMPUNG BENGKAK JAKARTA</b> <i>Etnan Audrian, Rudy Surya</i>	2153 - 2164
<b>RUANG REKREASI, WISATA DAN EDUKASI BARU SEBAGAI EKSTENSI MUSEUM MEMORIAL EX-CAMP VIETNAM PULAU GALANG BATAM</b> <i>Mellinia Vannesa, Rudy Surya</i>	2165 - 2180
<b>MENGEMBALIKAN POPULARITAS BLOK M SEBAGAI AREA BERKUMPUL PEMUDA JAKARTA MELALUI MENGGUNAKAN METODE PENYUNTIKAN URBAN ACUPUNCTURE</b> <i>Michelle Gavriel, Rudy Surya</i>	2181 - 2196
<b>MENGHIDUPKAN KEMBALI KAWASAN KOTA TUA CIREBON DENGAN EKOWISATA</b> <i>Bregas Setyawan Putra Atmadi, Rudy Surya</i>	2197 - 2208
<b>"MANGGARAI TRANSIT HUB" TERINTEGRASI DENGAN HUNIAN VERTIKAL</b> <i>Lucky Brian Hartono, Suwandi Supatra</i>	2209 - 2218
<b>PERANCANGAN RUANG PUBLIK KREATIF SEBAGAI REGENERASI RUKO "9 WALK BINTARO" DENGAN PENDEKATAN URBAN ACUPUNCTURE</b> <i>Wanetta Reyna Ballinan, Suwandi Supatra</i>	2219 - 2232
<b>HUNIAN KELAS MENENGAH DENGAN FASILITAS PENJUALAN ONDERDIL MOBIL DI KARANG ANYAR</b> <i>Vinshen Cristian, Suwandi Supatra</i>	2233 - 2244

<b>PERANCANGAN HUNIAN VERTIKAL DENGAN FASILITAS “INDUSTRI KECIL KONVEKSI” UNTUK MENGURANGI KEPADATAN PENDUDUK DI KELURAHAN JEMBATAN BESI</b> <i>Yongky Heryanto Wijaya, Suwandi Supatra</i>	2245 - 2258
<b>FASILITAS PENGOLAHAN DAUR ULANG SAMPAH DI TANAH MERAH JAKARTA DENGAN FASILITAS EDUKASI</b> <i>Bimo Dwi Hannanto, Suwandi Supatra</i>	2259 - 2272
<b>PENGEMBANGAN PUSAT NIAGA TERPADU MELALUI PENDEKATAN <i>URBAN ACUPUNCTURE</i> PADA KAWASAN PERDAGANGAN CENGKARENG</b> <i>Felicia Wijaya, Timmy Setiawan</i>	2273 - 2286
<b>EDUWISATA LINGKUNGAN SEBAGAI SOLUSI DARI PERMASALAHAN SAMPAH RUANG PERKOTAAN</b> <i>Jeremy Mahaputra Duta Pamungkas, Timmy Setiawan</i>	2287 - 2298
<b>PENERAPAN <i>MIXED USE</i> SEBAGAI PEMECAHAN PERMASALAHAN GHOST TOWN DI KAWASAN PERDAGANGAN DAN JASA TANJUNG DUREN UTARA</b> <i>Cinthia Adila, Timmy Setiawan</i>	2299 - 2314
<b>KEBUTUHAN SISTEM MODULAR PADA BANGUNAN <i>HIGH DENSITY</i></b> <i>Marchelinus, Timmy Setiawan</i>	2315 - 2324
<b>PENATAAN KEMBALI PERMUKIMAN KUMUH SERTA PEMANFAATAN BUDIDAYA MANGROVE PADA KAWASANA MUARA ANGKE</b> <i>Richard Christian, Timmy Setiawan</i>	2325 - 2340
<b>PERANCANGAN TEMPAT HIBURAN CAMPURAN PADA KAWASAN TANAH ABANG TIMUR</b> <i>Ronald Emillio, Budi Adelar Sukada</i>	2341 - 2352
<b>DESAIN KAMPUNG SUSUN DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR MODULAR SEBAGAI CITRA BARU PERMUKIMAN DAN AKUPUNKTUR KAWASAN MUARA BARU</b> <i>Amanda Augustine, Budi Adelar Sukada</i>	2353 - 2366
<b>PENERAPAN STRATEGI FORM FOLLOW FUNCTION PADA DESAIN SISTEM DAN FASILITAS PENGOLAHAN SAMPAH KAIN, PLASTIK DAN KERTAS DI KECAMATAN GAMBIR</b> <i>Jessica Eleora, Budi Adelar Sukada</i>	2367 - 2382
<b><i>HARMONI CENTER</i> (PUSAT TRANSPORTASI DAN MAKANAN) DENGAN PENERAPAN STRATEGI <i>INFILL</i> DI KAWASAN HARMONI, JAKARTA PUSAT</b> <i>Nadira Rosa, Budi Adelar Sukada</i>	2383 - 2398
<b>PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN SUNDA DENGAN STRATEGI AKUPUNTUR PERKOTAAN DI JALAN MERDEKA KOTA BOGOR</b> <i>Daniel Danish Francelo, Mieke Choandi</i>	2399 - 2410
<b>PENGHIDUPAN KEMBALI TAMAN PANATAYUDA SEBAGAI TITIK AWAL MEMBANGKITKAN KECAMATAN KARAWANG BARAT DI KABUPATEN KARAWANG</b> <i>Novia Christian Wijaya, Mieke Choandi</i>	2411 - 2424

<b>PENERAPAN PRINSIP <i>HEALING THERAPEUTIC ARCHITECTURE</i> DALAM PERANCANGAN WADAH PEMBELAJARAN DAN REHABILITASI KARYA WANITA DI RAWA BEBEK DENGAN METODE PERILAKU</b> <i>Divina Laurentia, Mieke Choandi</i>	2425 - 2438
<b>SENTRA KERAJINAN KERAMIK DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR EKSPRESIONISME DI JALAN IR. HAJI JUANDA REMPOA, TANGERANG SELATAN</b> <i>Isra Wahyudin, Mieke Choandi</i>	2439 - 2450
<b>REDESAIN PASAR CINDE PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN <i>URBAN ACUPUNCTURE</i></b> <i>Muhammad Farish Arrahman, Doddy Yuono</i>	2451 - 2468
<b>RUANG INTERAKTIF KAMPUNG BEKELIR TANGERANG</b> <i>Careen Leo, Doddy Yuono</i>	2469 - 2482
<b>PENDEKATAN URBAN AKUPUNTUR PADA RUANG REKREASI OCARINA BATAM SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN KOTA</b> <i>Jessica Putri Yamsin, Doddy Yuono</i>	2483 - 2494
<b>PUNYA KITE: IDENTITAS BARU PRINSEN PARK DALAM LOKALITAS KAWASAN MANGGA BESAR</b> <i>Angelica Kosasi, Agnatasya Listianti Mustaram</i>	2495 - 2508
<b>PUSAT EKONOMI KREATIF SENEN: MENGHIDUPKAN KAWASAN PERDAGANGAN DI SENEN</b> <i>Jovan Kendrix, Agnatasya Listianti Mustaram</i>	2509 - 2522
<b><i>UPPERSIDE STORY OF</i> KALI ANYAR: PEMULIHAN LINGKUNGAN HIDUP PADA KAWASAN HUNIAN PADAT KALI ANYAR</b> <i>Jeremy James, Agnatasya Listianty Mustaram</i>	2523 - 2536
<b>RUMAH POHON TAMBORA: PERBAIKAN KUALITAS UDARA MELALUI FILTRASI POLUSI UDARA PERKOTAAN DI KAWASAN TAMBORA</b> <i>Evan Dylan, Agnatasya Listianty Mustaram</i>	2537 - 2544
<b>MEMBANGUN RASA TOLERANSI PADA KAWASAN GLODOK MELALUI GROUND ZERO ORION PLAZA</b> <i>Clement, Agnatasya Listianty Mustaram</i>	2545 - 2556
<b>MENGUBAH FENOMENA BANJIR MENJADI SEBUAH PEMBERIAN</b> <i>Christofer Rendi, Franky Liauw</i>	2557 - 2570
<b>PENGUNAAN KEMBALI BANGKAI BUS TRANSJAKARTA SEBAGAI MODUL PASAR PESING KONENG</b> <i>Kristopher Henrico Ali, Franky Liauw</i>	2571 - 2582
<b>RUANG KREATIVITAS SAMPAH PLASTIK DI KAPUK BERPOTENSI MEMBANGUN KARYA DAN KREASI</b> <i>Maxi Milleneum Marlim, Franky Liauw</i>	2583 - 2598

<b>ARSITEKTUR KAMPUNG BAGI PEMULIHAN KEHIDUPAN SOSIAL-EKONOMI KAMPUNG KERANG MELALUI INTERVENSI WISATA BLUSUKAN DAN INDUSTRI MIKRO</b> <i>Sera Joanne Abigail, Franky Liauw</i>	2599 - 2614
<b>PENGOLAHAN RUANG AKTIVITAS WARGA DENGAN METODE PROGRAM DI KOTA BAMBU UTARA</b> <i>Clara Djohan, Petrus Rudi Kasimun</i>	2615 - 2630
<b>MENGHIDUPKAN KEMBALI RUANG SOSIAL PINANGSIA</b> <i>Elizabeth Henry Putri Kosasih, Petrus Rudi Kasimun</i>	2631 - 2644
<b>PERANCANGAN SARANA REKREASI BUDAYA BETAWI DALAM MEMBANGKITKAN KEMBALI KAWASAN JALAN JAKSA</b> <i>Benedictus Leonardus Tamin, Petrus Rudi Kasimun</i>	2645 - 2660
<b>INOVASI URBAN DI KAMPUNG TAHU TEMPE MELALUI EKSPANSI POTENSI PRODUK OLAHAN TEMPE DAN TAHU</b> <i>Stevans Niuvianto, Petrus Rudi Kasimun</i>	2661 - 2676
<b>PENERAPAN METODE KESEHARIAN UNTUK MENGHIDUPKAN KEMBALI KAWASAN PIK PENGGILINGAN MELALUI FUNGSI PUSAT OLAHRAGA DAN REKREASI SEBAGAI ATTRACTOR</b> <i>Claresta Gemma Tjong, Petrus Rudi Kasimun</i>	2677 - 2688
<b>PENERAPAN METODE FENOMENOLOGI <i>BIOINSPIRED</i> PADA DESAIN FASILITAS REKREASI KASUAL MULTISENSORI ALAM INDONESIA DI JALAN JAKSA, JAKARTA PUSAT</b> <i>Tiffany Karin Gunawan, Priscilla Epifania Ariaaji</i>	2689 - 2704
<b>PENDEKATAN <i>SPACE SYNTAX</i> DAN ARSITEKTUR KESEHARIAN SEBAGAI STRATEGI AKUPUNKTUR KOTA DI KAWASAN MUARA ANGKE</b> <i>Selina Sunardi, Priscilla Epifania Ariaaji</i>	2705 - 2716
<b>ANALISIS KEBUTUHAN PENYARINGAN UDARA UNTUK MENGATASI POLUSI UDARA SEBAGAI STRATEGI AKUPUNKTUR KOTA DI KAWASAN INDUSTRI PULOGADUNG</b> <i>Stefanie Fedora, Priscilla Epifania Ariaaji</i>	2717 - 2728
<b>STRATEGI AKUPUNKTUR KOTA DALAM UPAYA REVITALISASI STRIP URBAN DI KAWASAN STASIUN TANGERANG</b> <i>Subhasita Devi Dhammayanti, Priscilla Epifania Ariaaji</i>	2729 - 2740
<b>PENATAAN KEMBALI AREA PASAR MUARA KARANG DENGAN PENDEKATAN <i>WALKABLE CITY</i></b> <i>Meliza, Nafiah Solikhah</i>	2741 - 2754
<b>WISATA PERKOTAAN SEBAGAI KONSEP PENGEMBANGAN PUSAT AKTIVITAS TRANSIT RAWA BOKOR</b> <i>Juan Angelo, Nafiah Solikhah</i>	2755 - 2766
<b>PERANCANGAN RUANG BERSAMA KOMERSIAL DAN RUANG DAUR ULANG LIMBAH KONVEKSI DI KALIANYAR DENGAN PENDEKATAN AKUPUNKTUR PERKOTAAN</b> <i>Salsabila, Nafiah Solikhah</i>	2767 - 2782

<b>PERANCANGAN GALERI EDUKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SOSIAL DI KAWASAN PASAR KEMBANG, YOGYAKARTA</b> Catherine Felia Witiyas, Nafiah Solikhah	2783 - 2798
<b>METaverse DAN TEKNOLOGI DALAM DESAIN PASARAYA MANGGARAI</b> David Drago Suherman, Fermanto Lianto	2799 - 2814
<b>KONSEP SHOP AND FOOD TRUCK SEBAGAI RUANG BARU KOMUNITAS PECINTA MUSIK DAN MAKANAN DI PASAR SANTA</b> Patricia Beatrice, Fermanto Lianto	2815 - 2822
<b>ARSITEKTUR NARASI DI PASAR BUKU KWITANG</b> Alicia Arleeta, Fermanto Lianto	2823 - 2834
<b>BERMAIN DALAM MEMORI PASAR MAINAN GEMBRONG DENGAN PENERAPAN SPATIAL EXPERIENCE</b> Aktaria Oktafiani, Fermanto Lianto	2835 - 2848
<b>STUDI POTENSI WISATA PANTAI BATU BALUBANG GURABALA, KELURAHAN TOMAJIKO, KECAMATAN PULAU HIRI, MALUKU UTARA</b> Noftaria Arini Amin, I G. Oka Sindhu Pribadi	2849 - 2860
<b>PENATAAN FISIK PULAU PAHAWANG SEBAGAI AREA PENDUKUNG KEGIATAN WISATA BAHARI</b> Faisal Radhiansyah, I G Oka Sindhu Pribadi	2861 - 2874
<b>PENYUSUNAN MASTERPLAN KAWASAN WISATA TANJUNG BAJAU, KOTA SINGKAWANG, KALIMANTAN BARAT</b> Bui Lip Ebdopus, I G. Oka Sindhu Pribadi	2875 - 2886
<b>PENATAAN KAMPUNG WISATA TEMATIK PULO GEULIS, KELURAHAN BABAKAN PASAR, KECAMATAN BOGOR TENGAH, KOTA BOGOR</b> Adiba Handari, Priyendiswara Agustina Bella	2887 - 2898
<b>ANALISIS PERGERAKAN PEJALAN KAKI DALAM MENGAKSES KAWASAN STASIUN JURANGMANGU</b> Dimas Rifqi Satrio Notokusumo, Liong Ju Tjung	2899 - 2910
<b>STUDI SISTEM TRANSPORTASI DI KAWASAN STASIUN BEKASI DENGAN KONSEP TRANSIT ORIENTED DEVELOPMENT (TOD)</b> Angeline Gracia Samudra, Liong Ju Tjung	2911 - 2926
<b>STUDI KELAYAKAN PENGEMBANGAN DAN INVESTASI PERUMAHAN ALFARISI GRAND RESIDENCE TAMBUN SELATAN, KABUPATEN BEKASI</b> Ajeng Dwifebrianti Kusumastuti, Priyendiswara Agustina Bella	2927 - 2940
<b>KERJASAMA PENGELOLAAN ASET M BLOC SPACE MELALUI SISTEM KERJASAMA USAHA PERUM PERURI DAN PT. RUANG RIANG MILENIAL</b> Violetta Ciptafiani, Sylvie Wirawati	2941 - 2950

<b>TINGKAT KEPUASAN PENGHUNI APATEMEN CITRA LAKE SUITE TERHADAP PELAYANAN KEPADA PENGHUNI (OBJEK STUDI: APARTEMEN CITRALAKE SUITE CITRA 6 JAKARTA BARAT)</b> <i>Stephen, Liong Ju Tjung, Sylvie Wirawati</i>	2951 - 2962
<b>STUDI PENGELOLAAN TENANT MALL <i>OUTDOOR FOOD AND BEVERAGE</i></b> <i>Putra Adhitama, Sylvie Wirawati</i>	2963 - 2976
<b>ARAHAN PENATAAN KORIDOR SEBAGAI <i>COMMERCIAL CORRIDOR</i> (STUDI KASUS: JL. KH HASYIM ASHARI, KELURAHAN CIPONDOH)</b> <i>Mohammad Syach Ridwan Lasanudin, Sylvie Wirawati</i>	2977 - 2990
<b>STUDI DAMPAK OPERASIONAL ZONA INDUSTRI KE HUNIAN SEKITAR (OBJEK STUDI KORIDOR JL. DAAN MOGOT, TANGERANG)</b> <i>Nico Setiawan, Priyendiswara Agustina Bella</i>	2991 - 3002
<b>STUDI KEBERHASILAN REVITALISASI PASAR BERSIH MALABAR, KECAMATAN CIBODAS, KOTA TANGERANG, BANTEN PASCA REVITALISASI</b> <i>Miftah Hidayat, Suryadi Santoso</i>	3003 - 3016
<b>STUDI PASAR TRADISIONAL DALAM MEMPERTAHANKAN JUMLAH PEDAGANG DAN PENGUNJUNG (OBJEK STUDI: SERDANG KEMAYORAN, JAKARTA PUSAT)</b> <i>Tisya Evero Lin Wu, Suryadi Santoso, Parino Rahardjo</i>	3017 - 3028
<b>STUDI PERUBAHAN FUNGSI PASAR TRADISIONAL (OBJEK STUDI: PASAR SLIPI, KELURAHAN KEMANGGISAN, KECAMATAN PALMERAH, JAKARTA BARAT)</b> <i>Sheila Juansyah, Suryadi Santoso, Parino Rahardjo</i>	3029 - 3042
<b>STUDI PENGELOLAAN PASAR TRADISIONAL (OBJEK STUDI : PASAR MAMPANG PRAPATAN, KECAMATAN MAMPANG PRAPATAN, JAKARTA SELATAN)</b> <i>Shania Arta Bonita, Parino Rahardjo, Suryono Herlambang</i>	3043 - 3054
<b>STUDI EKSISTENSI PASAR TRADISIONAL DALAM MENGHADAPI PERSAINGAN (STUDI KASUS : PASAR JEMBATAN LIMA, KECAMATAN TAMBORA, JAKARTA BARAT)</b> <i>Nixon, Parino Rahardjo</i>	3055 - 3070
<b>STUDI PASAR TRADISIONAL DALAM MEMPERTAHANKAN JUMLAH PEDAGANG DAN PENGUNJUNG (STUDI KASUS: PASAR JEMBATAN BESI)</b> <i>Mita Rahmalia, Parino Rahardjo, Suryono Herlambang</i>	3071 - 3084
<b>STUDI KEBERHASILAN PENGELOLAAN DESA WISATA BERBASIS <i>COMMUNITY BASED TOURISM</i> (OBJEK STUDI: DESA WISATA TINALAH, KECAMATAN SAMIGALUH, KABUPATEN KULON PROGO, PROVINSI D.I YOGYAKARTA)</b> <i>Cahyo Satrio Pinilih Bagus Prabowo, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso</i>	3085 - 3100
<b>STUDI KEBERHASILAN PENGELOLAAN DESA WISATA BERBASIS <i>COMMUNITY BASED TOURISM</i> (OBJEK STUDI: DESA WISATA CIBUNTU, KECAMATAN PASAWAHAN, KABUPATEN KUNINGAN PROVINSI JAWA BARAT)</b> <i>Alyaa Syabrina Nabiila, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso</i>	3101 - 3114

- STUDI KEBERHASILAN PENGELOLAAN WISATA BERBASIS COMMUNITY BASED TOURISM (CBT) (STUDI KASUS: DESA WISATA PANDANSARI, KECAMATAN PAGUYANGAN, KABUPATEN BREBES, JAWA TENGAH)** 3115 - 3126  
*Dimas Rizky Aprianto, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso*
- STUDI KEBERHASILAN PENGELOLAAN PADA DESA WISATA BERBASIS MASYARAKAT (OBJEK STUDI : DESA WISATA BATULAYANG, KECAMATAN CISARUA, KABUPATEN BOGOR)** 3127 - 3140  
*Putri Adira, Suryono Herlambang, B. Irwan Wipranata*
- STRATEGI PENGELOLAAN KAWASAN WISATA AIR TERJUN BERDASARKAN KONSEP KBM ECOTOURISM (OBJEK STUDI : AIR TERJUN CILEMBER, KABUPATEN BOGOR)** 3141 – 3156  
*Ajeng Ambarwati, Suryono Herlambang*
- PENATAAN KAWASAN WISATA DENGAN PENDEKATAN ADAPTASI BENCANA TSUNAMI STUDI KASUS KAWASAN PANTAI PAAL, KABUPATEN MINAHASA UTARA** 3157 - 3170  
*Judah Yosia Wanjoyo, Suryono Herlambang, B. Irwan Wipranata*
- PENATAAN KOLAM RETENSI SEBAGAI TAMAN KOTA DENGAN KONSEP INTEGRASI INFRASTRUKTUR DAN TAMAN AKTIF (STUDI KASUS: TANDON LENGKONG, TANGERANG SELATAN)** 3171 - 3184  
*Rianti Alda Lestari, Suryono Herlambang, B. Irwan Wipranata*
- STUDY DAMPAK SOSIAL DAN EKONOMI PENDUDUK KAMPUNG MARUGA DENGAN KEHADIRAN KOTA BARU BSD** 3185 - 3194  
*Aditya Martin Kelana*