

## DAFTAR ISI

|   |         |
|---|---------|
| <b>RUANG KONSOLIDASI MASYARAKAT</b><br><i>Helena Andriani, Franky Liauw</i>   | 1-6     |
| <b>TEMPAT RELAKSASI DI MERUYA</b><br><i>Bervienda, Franky Liauw</i>   | 7-20    |
| <b>RUMAH KEBERSAMAAN ANTARA HEWAN DAN MANUSIA</b><br><i>Benedikta Jennifer Christanto, Franky Liauw</i>   | 21-36   |
| <b>WADAH INTERAKSI SOSIAL</b><br><i>Yonathan Yoel Mulyadi, Franky Liauw</i>   | 37-44   |
| <b>FASILITAS EDUTAINMENT DI KELAPA GADING</b><br><i>Andreas Yonaftan, Timmy Setiawan</i>  | 45-58   |
| <b>RUANG KEBUGARAN DAN KOMUNITAS DI PERKAMPUNGAN INDUSTRI KECIL</b><br><i>Bun Merdianto, Timmy Setiawan</i>   | 59-72   |
| <b>REDEVELOPMENT PASAR KEMBANG CIKINI DENGAN KONSEP OPEN ARCHITECTURE SEBAGAI RUANG KETIGA DAERAH CIKINI, MENTENG</b><br><i>Erdin Yosep, Timmy Setiawan</i> | 73-84   |
| <b>GERBANG TRANSIT TAMAN TEBET</b><br><i>Indra Aristyanto, Timmy Setiawan</i>   | 85-92   |
| <b>TEMPAT SINGGAH DUKUH ATAS STEPOVER PLACE</b><br><i>Marseno Sanjaya, Sutarki Sutisna</i>  | 93-104  |
| <b>TEMPAT PENGOLAHAN KOPI DI CIKINI</b><br><i>Christoforus Davin, Sutarki Sutisna</i>   | 105-116 |
| <b>KOMUNITAS LA PIAZZA</b><br><i>Arnold Christianto Oenang, Sutarki Sutisna</i>   | 117-128 |
| <b>RUMAH KACA PINGGIR KOTA DI DAAN MOGOT</b><br><i>Valdo Helmy, Sutarki Sutisna</i>   | 129-142 |
| <b>STUDIO MEDIA VISUAL DAN SINEMA RUANG LUAR MELAWAI</b><br><i>Maudy Maharani, Lina Purnama</i>   | 143-154 |
| <b>WADAH AKTIVITAS DAN KOMUNITAS PESISIR DI MUARA BARU</b><br><i>Febi Claudia Lie, Lina Purnama</i>   | 155-164 |
| <b>WADAH AKTIVITAS PENUNJANG KESEJAHTERAAN FISIK DI UJUNG MENTENG</b><br><i>Ivana Setiawan, Lina Purnama</i>  | 165-178 |
| <b>TEMPAT BUDAYA PINANGSIA</b><br><i>Kevin Wiranata, Lina Purnama</i>   | 179-196 |

|  |         |
|--|---------|
| <b>RUANG REFLEKSI DIRI</b><br><i>Jeremy Marshall, Alvin Hadiwono</i>   | 197-208 |
| <b>RUANG ASIMILASI BUDAYA JEPANG TRADISIONAL DAN MODERN</b><br><i>Meinius Erwin, Alvin Hadiwono</i>                | 209-224 |
| <b>WADAH KREATIVITAS-BERBASIS-PLASTIK</b><br><i>Putri Odelia, Alvin Hadiwono</i>                                   | 225-236 |
| <b>TAMAN BELAJAR MAHASISWA DI GROGOL</b><br><i>Devina Nathania, Suwardana Winata</i>                               | 237-246 |
| <b>TEMPAT PERTUNJUKAN KESENIAN KHAS TIONGHOA DI GLODOK</b><br><i>Faustinus Hadinata Muliawan, Suwardana Winata</i> | 247-260 |
| <b>FASILITAS PELATIHAN DAN KOMUNITAS DESAIN GRAFIS</b><br><i>Filbert Uriel Sulaiman, Suwardana Winata</i>          | 261-272 |
| <b>RUANG KOMUNITAS IBU DAN PASAR DI KRENDANG</b><br><i>Thao Phing, Suwardhana Winata</i>                           | 271-282 |
| <b>NESTER - WADAH REKREASI DAN KEBUGARAN</b><br><i>Jesslyn, Budi Adelar Sukada</i>                                 | 283-296 |
| <b>RUANG FOTOGRAFI DI KEDOYA SELATAN</b><br><i>Naomi Patricia, Budi Adelar Sukada</i>                              | 297-306 |
| <b>TEMPAT HIBURAN EKSPRES UNTUK DOMESTIK</b><br><i>Blandina Sherin, Budi Adelar Sukada</i>                         | 307-316 |
| <b>RUANG BERSAMA UNTUK MANUSIA DAN ANJING</b><br><i>Merrie Ivana Uktolseja, Budi Adelar Sukada</i>                 | 317-328 |
| <b>JARINGAN KULINER KOTA DI KEBON SIRIH</b><br><i>Andreas Tanuwijaya, Dewi Ratnaningrum</i>                        | 329-338 |
| <b>WADAH AKTIVITAS MASYARAKAT DI TANAH SEREAL</b><br><i>Chantika Mayadewi, Dewi Ratnaningrum</i>                   | 339-352 |
| <b>FASILITAS KEBUGARAN DAN REKREASI DI SETIABUDI</b><br><i>Ariwibowo Setiawan, Dewi Ratnaningrum</i>               | 353-360 |
| <b>WADAH AKTIVITAS TEMPORER DI RAWA BUAYA</b><br><i>Adelia Putri Octavini, Dewi Ratnaningrum</i>                   | 361-372 |

|  |         |
|--|---------|
| <b>WIYATA TAMAN REKREASI KESEHATAN</b><br><i>Artaxerxes Christopher Lee, Sidhi Wiguna Teh</i>  | 373-386 |
| <b>FASILITAS TRANSIT RAWA BUAYA</b><br><i>Cindy Herlim Santosa, Sidhi Wiguna Teh</i>   | 387-402 |
| <b>PAVILIUN KEBUDAYAAN BETAWI</b><br><i>Felicia Setiawan, Sidhi Wiguna Teh</i>   | 403-412 |
| <b>WADAH AKTIVITAS KRE-AKTIF</b><br><i>Melissa, Sidhi Wiguna Teh</i>   | 413-424 |
| <b>FASILITAS EDUTAINMENT: PERPUSTAKAAN FISKI HIJAU DAN RUANG SENI PERTUNJUKAN DI BUMI SERPONG DAMAI</b><br><i>Michelle Ashikin, Tatang Hendra Pangestu</i> | 425-436 |
| <b>RUANG APRESIATIF, REKREATIF DAN KREATIF</b><br><i>Eileen Rosabel Renaningtyas, Tatang Hendra Pangestu</i>   | 437-446 |
| <b>WADAH KOMUNITAS AGRIKULTUR DI KEBAYORAN LAMA</b><br><i>Maria Magdalena Venny Florentina, Tatang Hendra Pangestu</i>                                     | 447-460 |
| <b>WADAH PERTUNJUKAN SENI DI BEKASI</b><br><i>Vicosta Christy, Tatang Hendra Pangestu</i>  | 461-474 |
| <b>WADAH KOMUNITAS SEPEDA MOTOR DI KOTAMATSUM III - MEDAN</b><br><i>Erwin Andrianto, Rudy Trisno</i>   | 475-486 |
| <b>WADAH KOMUNITAS MUSIK DI KEMBANGAN SELATAN</b><br><i>Abram Reinhold, Rudy Trisno</i>  | 487-496 |
| <b>DISTRIK FESYEN NUSANTARA</b><br><i>Yanni Nursalim, Rudy Trisno</i>  | 497-508 |
| <b>RUANG KREATIF KRAMAT</b><br><i>Bella Octavia Darmawan, Suryono Herlambang</i>   | 509-520 |
| <b>PENATAAN ULANG PASAR TRADISIONAL MUARA KARANG</b><br><i>Cynthia Halim, Suryono Herlambang</i>   | 521-532 |
| <b>RUANG KOMUNITAS DI PESANGGRAHAN</b><br><i>Gilbert Japutra, Suryono Herlambang</i>   | 533-540 |

|   |         |
|---|---------|
| <b>TEMPAT PETUALANGAN KULINER DI STASIUN PESING</b><br><i>Evan Hansabian, Martin Halim</i>    | 541-550 |
| <b>RUANG INTERAKTIF BEBAS STRES</b><br><i>Arif Suhardi Lambong, Martin Halim</i>              | 551-560 |
| <b>SENYAN WATERLAKE SPORT ISLAND</b><br><i>Felicia Lim, Martin Halim</i>                      | 561-574 |
| <b>TAMAN SOSIAL DAAN MOGOT</b><br><i>Seandy Sebastian, Martin Halim</i>                       | 575-586 |
| <b>KAMPUNG KULINER SEHAT DI KEMANG</b><br><i>Ferdian, Suwandi Supatra</i>                     | 587-598 |
| <b>WADAH MUSIK INDIE LOKAL</b><br><i>Yohanes Rheza, Suwandi Supatra</i>                       | 599-608 |
| <b>WADAH SOSIAL : OLAHRAGA DAN KETERAMPILAN</b><br><i>Riando Agustian, Suwandi Supatra</i>    | 609-622 |
| <b>RUANG SENI DAN KULINER JALANAN DI SENEN</b><br><i>Andrean Hermanto, Suwandi Supatra</i>    | 623-636 |
| <b>TEMPAT REKREASI DI KAWASAN PURI INDAH</b><br><i>Heriyanto, Agustinus Sutanto</i>           | 637-650 |
| <b>PASAR NONGKRONG MODERN</b><br><i>Richard Juan Austen, Agustinus Sutanto</i>                | 651-664 |
| <b>PERPUSTAKAAN UMUM</b><br><i>Tjandra Huann, Agustinus Sutanto</i>                           | 665-676 |
| <b>TAMAN VERTIKAL DI MATRAMAN</b><br><i>Octaviani Morgalita, Agustinus Sutanto</i>            | 677-694 |
| <b>TEMPAT PEMANDIAN UMUM</b><br><i>Charlene Vitricia, Agustinus Sutanto</i>                   | 695-706 |
| <b>RUANG PERTUKARAN IDE DI BANDUNG WETAN</b><br><i>Muhammad Ricky Siswanto, Mieke Choandi</i> | 707-718 |
| <b>RUANG KREATIF CIPINANG</b><br><i>Bagus Putra Wicaksono, Mieke Choandi</i>                  | 719-728 |
| <b>ARENA OLAHRAGA ELEKTRONIK DI SETIABUDI</b><br><i>Fransiskus, Mieke Choandi</i>             | 729-742 |
| <b>RUANG KOLEKTIF DI WIJAYA KUSUMA</b><br><i>Vensiscaria, Mieke Choandi</i>                   | 743-754 |

|  |         |
|--|---------|
| <b>RUANG KEBUGARAN DI PLUIT</b><br><i>Jonea Kane Darmanto, Nina Carina</i>   | 755-766 |
| <b>RUANG PEMBELAJARAN KREATIVITAS DI BSD</b><br><i>Natasha Liunardi, Nina Carina</i>   | 767-780 |
| <b>KEMANG CRE.ACTIVE : WADAH EDUKASI DAN KREATIVITAS DI KEMANG</b><br><i>Putri Aprillia, Nina Carina</i>   | 781-794 |
| <b>SARANA EDUKASI HIBURAN DAN REKREASI KWEETANG</b><br><i>Yashinta Mettaserani Dewi, Nina Carina</i>   | 795-806 |
| <b>RUANG JEDA INTERAKTIF KEMBANGAN</b><br><i>Gary Santoso</i>  | 807-818 |
| <b>TAMAN SELUNCUR INTERAKTIF SETIABUDI</b><br><i>Stefanny Makmur</i>   | 819-832 |
| <b>RUANG INTERAKTIF DI MERUYA UTARA</b><br><i>Ursula Andrea</i>  | 833-844 |
| <b>RUANG AKTIVITAS MASYARAKAT PULOMAS</b><br><i>William Adiputra Dharmawan, Doddy Yuono</i>  | 845-856 |
| <b>PERANCANGAN TEMPAT BELAJAR DI TANJUNG DUREN DENGAN PENDEKATAN<br/>OPEN ARCHITECTURE SEBAGAI RUANG KETIGA</b><br><i>Harisno Coandy Wibowo, Doddy Yuono</i>                 | 857-870 |
| <b>KONSEP MEDIATEK DALAM PERANCANGAN MEDIA CENTER SEBAGAI <i>THIRD PLACE</i></b><br><i>Achmad Dimas Haristiyanto, Doddy Yuono</i>  | 871-884 |
| <b>PENDEKATAN <i>MUSICARIUM</i> SEBAGAI RUANG PENGHUBUNG KOMUNITAS<br/>MUSIK DAN RUANG KOMUNAL DENGAN PENDEKATAN <i>THIRD PLACE</i></b><br><i>Rommy Gunawan, Doddy Yuono</i> | 885-900 |
| <b>MAKNA AMBATIK – PALMERAH</b><br><i>Indra Lesmana, Petrus Rudi Kasimun</i>   | 901-908 |
| <b>SARANA REKREASI AIR DI BEKASI SELATAN</b><br><i>Karen Rafaela, Petrus Rudi Kasimun</i>  | 909-918 |
| <b>RUANG PERTUNJUKAN SENI DI BLOK M</b><br><i>Gary Cantonna Tamin, Petrus Rudi Kasimun</i>   | 919-928 |
| <b>TAMAN HEWAN PELIHARAAN DAN TEATER KEBON JERUK</b><br><i>Judy Christiana, Petrus Rudi Kasimun</i>  | 929-942 |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>WADAH AKTIVITAS MASYARAKAT DI RAWA BELONG</b><br><i>Keane Martin</i>  | 943-950   |
| <b>WADAH PERTUKARAN PENGALAMAN RUANG DI MENTENG</b><br><i>Muhammad Yumna Helmy, Fermanto Lianto</i>  | 951-960   |
| <b>PEMBENTUKAN RUANG KOLEKTIF SEBAGAI LANSKAP KREATIF MASYARAKAT KAMPUNG KOTA DI KEBON KACANG</b><br><i>Nathanael Hanli, Fermanto Lianto</i> | 961-974   |
| <b>RUANG RAJUTAN KEBERAGAMAN MASYARAKAT PASAR BARU</b><br><i>Veren Calisca, Fermanto Lianto</i>  | 975-986   |
| <b>KLUB OLAHRAGA DI KAWASAN KAPUK, JAKARTA</b><br><i>Edmund</i>  | 987-998   |
| <b>TEMPAT RELAKSASI DI JALAN JAKSA, JAKARTA</b><br><i>Fransiscus Jason</i>   | 999-1010  |
| <b>WADAH AKTIVITAS DAN KOMUNITAS DI CENGKARENG, JAKARTA</b><br><i>Angel Valencia</i>   | 1011-1022 |
| <b>WADAH AKTIFITAS KREATIF DI MARUNDA, JAKARTA UTARA</b><br><i>Syamil Mumtaz, Diah Anggraini</i>   | 1023-1034 |
| <b>WADAH KOMUNITAS DAN REKREASI DI KELURAHAN GUNTUR, JAKARTA SELATAN</b><br><i>Mega Dwi Kusumawati, Diah Anggraini</i>                       | 1035-1046 |
| <b>WADAH INTERAKSI SOSIAL DAN SARANA KREATIF DI KEMAYORAN, JAKARTA PUSAT</b><br><i>Steffi Gisela, Diah Anggraini</i>                         | 1047-1060 |
| <b>SARANA KREATIFITAS, REKREASI, DAN KOMUNITAS DI KAWASAN RS FATMAWATI, JAKARTA SELATAN</b><br><i>Ivana Widjaja, Diah Anggraini</i>          | 1061-1070 |
| <b>GOR GROGOL SEBAGAI RUANG KETIGA KOTA</b><br><i>Gianto Purnomo, Tony Winata</i>  | 1071-1076 |
| <b>RUANG BERMAIN KOTA KAWASAN EPICENTRUM</b><br><i>Kevinn Sukhayanto, Tony Winata</i>  | 1077-1088 |
| <b>PERANCANGAN SARANA KEBUGARAN DAN KESEHATAN SEBAGAI THIRD PLACE BAGI KAWASAN SUNTER AGUNG</b><br><i>Kornelius Yonathan, Tony Winata</i>    | 1089-1100 |
| <b>PERANCANGAN TAMAN OLAHRAGA DI KELAPA GADING</b><br><i>Devi Septiani, Tony Winata</i>  | 1101-1110 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>EVALUASI PENGELOLAAN JEMBATAN PENYEBERANGAN MULTIGUNA TANAH ABANG</b><br><i>Hari Azhari, Parino Rahardjo</i>   | 1111-1122 |
| <b>STUDI KEBERHASILAN PENGELOLAAN OBJEK WISATA PANTAI PANDAWA OLEH BUMDA KUTUH</b><br><i>Ryan Andhikautami Oktadesia, Priyendiswara Agustina Bela</i>             | 1123-1136 |
| <b>PENATAAN KAWASAN WISATA PULAU PARI DENGAN KONSEP ECOTOURISM</b><br><i>Bram Benjamin, Priyendiswara Agustina Bela</i>   | 1137-1152 |
| <b>EVALUASI PENERAPAN RENCANA TATA BANGUNAN DAN LINGKUNGAN (RTBL) KAWASAN WISATA PANTAI TELUK PENYU DAN BENTENG PENDEM</b><br><i>Eka Lusiana, Sylvie Wirawati</i> | 1153-1166 |
| <b>EVALUASI STRATEGI PENGELOLAAN WISATA ALAM KAWASAN CURUG LUHUR, KABUPATEN BOGOR</b><br><i>Rikiyama Anugrah Wijaya Fujiyama, B. Irwan Wipranata</i>              | 1167-1188 |
| <b>PENGEMBANGAN PERUMAHAN SUBSIDI UNTUK PEKERJA INDUSTRI DI KARAWANG</b><br><i>Hubert Winata, Parino Rahardjo</i>   | 1189-1200 |
| <b>PENATAAN KAWASAN PARIWISATA AIR TERJUN HUMOGO</b><br><i>Ivo Era-Era Zalukhu, Irwan Wipranata</i>   | 1201-1214 |