**DAFTAR PUSTAKA**

Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual Konsep Isu dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta. Jalasutra.

Daulay, Nurussakinah. 2014. *Pengantar Psikologi dan Pandangan Al-Qur’an Tentang Psikologi*. (Jakarta: Prenadamedia Group).

Fadillah, Yasin. 2019. Kritik dan Realitas Sosial dalam Musik (Analisis Wacana Kritis Pada Lirik Lagu Karya Iksan Skuter “Lagu Petani”). Dalam Jurnal Commercium vol. 01, no. 02. 113-118.

Kadarisman. 2012. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada).

Kaelan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner bidang sosiologi, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora*. (Yogyakarta: Paradigma).

Moleong, LJ. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung*. PT. Remaja Rosdakarya.

Muttaqin Moh, Kustap. 2008. *Seni Musik Klasik*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Hidayat, Rahmat. 2014. Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji. Dalam E- Journal Ilmu Komunikasi vol. 02, no. 01. 243-258.

Saraswati, Ria. 2018. Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu Mockingbird Karya Eminem. Dalam Jurnal Pujangga vol. 04, no.1. 31-43.

Suharsaputra,Uhar. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatis, dan Tindakan* (Bandung: Refika Aditama).

Siswanto. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatis, dan Tindakan.* (Bandung: Refika Aditama).

Sobur, Alex. 2006. *Tesk Media: Suatu Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Farming.* (Bandung: Remaja Rosda Karya).

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. (*Bandung: Alfabeta).

Tinarbuko, Sumbo. 2014. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta. Jalasutra.

Wibowo, ISW. 2013. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Bekasi. Mitra Wacana Media.

<https://www.tabloidbintang.com/lirik-lagu/read/555/lirik-lagu-meraih-bintang-theme-song-asian-games-2018-via-vallen> (diakses pada 22 Juli 2020 pukul 09.35 WIB).