

Penerapan Gaya Industrial pada Kamar Tidur Anak pada Interior Hunian di Grand Wisata Bekasi

Chavonne Lusiana Chandra¹, Nikki Indah Andraini²

^{1,2} Prodi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara, Jakarta

chavonne.615180028@stu.untar.ac.id, nikki@fsrd.untar.ac.id

Abstrak — Kamar tidur anak merupakan bagian yang penting dari rumah dan berfungsi sebagai tempat tidur, tempat membaca, tempat hiburan, serta tempat belajar. Oleh karena itu, perlu didesain sedemikian rupa agar memberikan rasa nyaman kepada penggunaannya, fungsional dan tetap enak untuk dipandang. Gaya industrial yang diprediksi menjadi tren desain interior pada tahun 2021 dan diminati oleh generasi milenial inilah yang menjadi pilihan klien untuk diterapkan pada kamar tidur anak. Tujuan dari penelitian ini adalah memaparkan penerapan karakteristik gaya industrial pada kamar tidur anak di hunian Ibu J, Grand Wisata Bekasi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa dokumentasi hasil perancangan. Studi pustaka dari buku, jurnal, dan liputan berita juga dilakukan, dimana bahan ini dijadikan acuan dalam menganalisis penelitian. Hasil dari penelitian ini membuktikan bahwa penerapan karakteristik gaya industrial pada kamar tidur anak di hunian Ibu J, Grand Wisata Bekasi ini sudah cukup sesuai/ mendekati dengan data literatur, terlihat dari penggunaan material pada furniture dan elemen interior, serta pemilihan warna secara keseluruhan.

Kata kunci: Desain Interior; Gaya Industrial; Kamar Tidur Anak

I. PENDAHULUAN

Kamar tidur merupakan bagian yang penting dari rumah tinggal. Menurut Mitton dan Nystuen (2007, h.47) kamar tidur selain berfungsi sebagai tempat tidur, juga berfungsi sebagai tempat membaca, tempat hiburan, dan terutama pada kamar tidur anak, tempat ini juga menjadi tempat belajar. Oleh karena itu, pada kamar tidur terdapat serangkaian *furniture* seperti kursi, lampu, dan cermin, termasuk barang-barang yang digunakan untuk penyimpanan seperti meja rias, rak, nakas, dan lemari pakaian. Kamar tidur anak perlu didesain sedemikian rupa agar memberikan rasa nyaman kepada penggunaannya, fungsional dan tetap enak untuk dipandang. Dalam perancangan desain interior, ada banyak pilihan gaya yang dapat diterapkan untuk sebuah ruangan.

Gaya industrial disebutkan menjadi salah satu dari sepuluh tren desain interior rumah yang diprediksi akan banyak diminati di tahun 2021 (Liputan6.com, 2021). Gaya industrial sendiri banyak digunakan untuk kafe atau residensial dan banyak diminati generasi milenial. Gaya industrial inilah yang dipilih oleh klien untuk diterapkan pada kamar tidur anak.

Tujuan dari penelitian ini adalah memaparkan penerapan karakteristik gaya industrial pada kamar tidur anak di hunian Ibu J, Grand Wisata Bekasi. Agar penelitian ini dapat dilakukan lebih fokus dan mendalam, maka penulis membatasi permasalahan yang akan diteliti pada penerapan karakteristik gaya industrial pada elemen interior (lantai, dinding, plafon), *furniture* dan warna kamar

tidur anak di hunian Ibu J, Grand Wisata Bekasi.

II. METODE

A. Metode Pengumpulan Data

Data dikumpulkan melalui dokumentasi hasil perancangan interior kamar tidur anak di hunian Ibu J, Grand Wisata Bekasi. Selain itu, juga dilakukan studi pustaka untuk memperoleh data teori sebagai acuan dan perbandingan dalam penulisan.

B. Metode Analisis Data

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Pendekatan studi kasus menurut Johnson (2004, h.8) adalah meneliti suatu kasus/fenomena tertentu yang ada di dalam masyarakat yang dilakukan secara mendalam untuk mempelajari latar belakang, keadaan, dan interaksi yang terjadi. Dalam penelitian ini, yang dipelajari secara mendalam adalah bagaimana penerapan karakteristik gaya industrial pada interior kamar tidur anak di hunian Ibu J, Grand Wisata Bekasi dengan melakukan perbandingan antara data dengan teori dari literatur yang berkaitan.

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Desain industrial berdasarkan Wang, Medvegy dan Zhang (2019, h.215) serta Drake (2019) dimulai dari masa revolusi industri. Banyak bangunan industri atau pabrik yang

dibangun pada masa itu, kini telah ditinggalkan dan diubah fungsinya menjadi tempat yang layak huni. Karakteristik dari bangunan pabrik yang dibuat pada akhir abad ke-19 dan awal abad ke-20 inilah yang menjadi inspirasi atau karakteristik gaya industrial. Gaya industrial sendiri dapat ditemukan hampir di seluruh kota besar yang ada, baik di Eropa sampai ke Amerika dan Asia.

Hal yang paling menonjol pada bangunan industrial menurut Munce (1960) yaitu efisiensi pada desain dan layout, material dan struktur. Sehingga rangka bangunan, dibuat polos dan tanpa perawatan tambahan. Material yang digunakan adalah batu lokal atau batu bata, beton, kayu, kaca serta besi.

A. Elemen Interior (Lantai, Dinding, Plafon)

Voire (2018) mengungkapkan bahwa, dinding di ruang dengan desain interior industrial memiliki kesan dinding yang tidak diselesaikan. Maksudnya adalah bangunan dinding memang sengaja dibiarkan apa adanya tanpa polesan cat atau tanpa plesteran. Bukan hanya dinding bata namun dinding semen ekspos juga banyak digunakan. Karakteristik lantai pada desain rumah gaya industrial yaitu menggunakan kayu atau beton yang tampak kasar, ketidaksempurnaan dan tambalan menjadikan seni keindahan yang dimiliki gaya ini. Atap yang terbuka dengan

langit-langit struktural merupakan ciri khas desain interior industrial.

Penerapan karakteristik gaya industrial pada elemen interior kamar tidur anak ini sudah cukup terlihat, terutama pada lantai dan dinding. Lantai kamar ini seluruhnya menggunakan parket kayu, dan hampir seluruh dinding ruangan ini menggunakan cat tekstur semen ekspos, bagian yang tidak menggunakan cat tekstur semen ekspos ini berada pada *backdrop* tempat tidur, dinding bagian ini menggunakan cermin warna hitam pada kedua sisi dan bagian tengah menggunakan marmer *cosmic black*.



Gambar 1: Lantai Kamar Tidur Anak
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)



Gambar 2: Dinding Kamar Tidur Anak
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)

Penerapan gaya industrial kurang terlihat pada bagian plafon, karena kurang adanya hal spesifik yang secara khusus mencirikan gaya industrial. Plafon kamar tidur anak ini menggunakan gypsum yang hanya dicat warna putih.



Gambar 3: Plafon Kamar Tidur Anak
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)

B. Furniture

Berdasarkan Wang, Medvegy dan Zhang (2019, h.216-219), material logam pada *furniture* digunakan sebagai struktur utama, dengan kayu, panel, kaca, batu dan lain-lain. Material kayu juga banyak digunakan, baik dalam bentuk gelondongan atau yang telah didaur ulang. Penggunaan kayu dapat membuat tampilan ruang memiliki lebih banyak suasana industri. Selain itu, kulit *distressed* yang dikordinasi dengan warna dan berbagai bahan atau tekstur lain juga dapat meningkatkan kesan nostalgia pada ruang interior bergaya industrial.

Furniture yang digunakan dalam gaya industrial menurut Drake (2019) sering menggunakan *finishing* dari besi, kuningan, krom, kaca, dan perunggu. *Furniture* juga memiliki bentuk garis lurus atau garis lengkung yang jelas/tegas.

Penerapan karakteristik pada *furniture* di kamar tidur anak ini juga sudah terlihat. *Furniture* pada ruangan ini kebanyakan menggunakan hpl dengan motif kayu sebagai *finishing* yang ditemukan pada lemari

pakaian, *backdrop* TV, meja *console* dan meja belajar. Material metal berwarna hitam digunakan sebagai struktur pada *backdrop* TV, meja *console* serta meja belajar, dan pada *handle* pintu lemari pakaian.



Gambar 4: Lemari Pakaian
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)



Gambar 5: *Backdrop* TV
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)

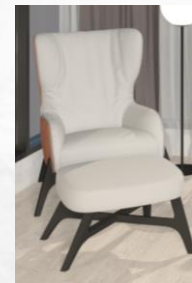


Gambar 6: Meja *Console*
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)



Gambar 7: Meja dan Kursi Kerja
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)

Furniture di kamar ini juga ada yang menggunakan bahan kulit, yaitu pada bagian belakang kursi kerja dan *armchair* serta tempat tidur. Bagian depan atau dudukan kursi kerja dan *armchair* ditutupi dengan kain, sementara kaki kursi menggunakan material metal.



Gambar 8: *Armchair*
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)



Gambar 9: Tempat Tidur
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)

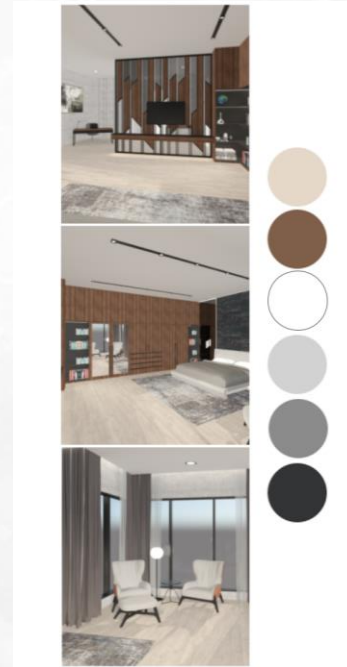
C. Warna

Kesan pertama yang dibawa oleh gaya interior industrial berdasarkan Wang, Medvegy dan Zhang (2019, h.218) adalah

kesan dingin, karena penggunaan warna yang gelap, coklat, biru. Warna netral yang tenang dengan *tone* yang rendah dan *deep* ini biasanya digunakan untuk menonjolkan kesan industri. Rancangan gaya industrial tidak menjadikan ruang interior menjadi sebuah pabrik; pencocokan warna yang wajar adalah kunci untuk gaya industri yang hangat.

Gaya desain industrial menurut Drake (2019) biasanya menggunakan warna monokrom yang natural seperti abu-abu, putih atau hitam sebagai warna utama. Warna merah, biru, ungu, hijau, *tone* kayu atau *rust* biasa digunakan sebagai aksent.

Penggunaan warna pada kamar tidur anak ini telah sesuai dengan karakteristik gaya industrial. Warna yang dominan digunakan pada kamar tidur anak ini adalah putih, abu-abu, dan krem yang muncul pada elemen ruang, dan pada beberapa *furniture* seperti tempat tidur dan *armchair*. Sentuhan warna hitam juga hadir pada *backdrop* tempat tidur, *backdrop* TV dan beberapa *furniture* seperti meja, kursi, lemari pakaian, dan nakas. Warna coklat juga hadir sebagai aksent yang tampak pada *backdrop* TV dan beberapa *furniture* seperti lemari pakaian, dan *armchair*.



Gambar 10: Warna pada Kamar Tidur Anak
(sumber: Dokumentasi Pribadi, 2021)

IV. SIMPULAN

Berdasarkan hasil perbandingan dengan literatur, penerapan karakteristik gaya industrial pada kamar tidur anak di hunian Ibu J, Grand Wisata Bekasi sudah cukup sesuai. Hal ini terlihat dari penggunaan material atau *finishing* pada *furniture* yaitu, metal, kayu dan kulit. Lantai dan dinding kamar tidur anak ini juga telah sesuai dengan karakteristik gaya industrial yaitu, dinding dengan cat tekstur semen ekspos dan lantai menggunakan parket kayu. Hanya plafon saja yang kurang mencerminkan gaya industrial. Penggunaan warna monokrom yang natural seperti warna putih, hitam dan abu-abu dengan aksent *tone* kayu pada ruang juga telah mencerminkan karakteristik gaya industrial.

Penelitian mengenai penerapan gaya industrial ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi dalam penelitian berikutnya. Dalam penelitian ini, peneliti sedikit kesulitan dalam mengumpulkan data literatur lebih banyak karena kondisi yang tidak memungkinkan untuk berkunjung ke perpustakaan. Jika memungkinkan, calon peneliti dapat melakukan studi pustaka lebih lanjut agar mendapatkan hasil penelitian yang lebih akurat.

DAFTAR PUSTAKA

Drake, R. (2019, Agustus 29). *Home*

Interior Design Styles: What is

Industrial Design? Vevano Home.

Retrieved Mei 11, 2021, from

<https://vevano.com/resource-center/home-interior-styles-industrial-design/>

Johnson, R. B., & Christensen, L. B.

(2004). *Educational Research:*

Quantitative, Qualitative, and Mixed

Approaches. SAGE Publications Inc.

Liputan6.com. (2021, Januari 11). 10

Prediksi Tren Desain Interior Rumah

yang Bakal Naik di 2021. *Liputan6*.

[https://www.liputan6.com/lifestyle/re](https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4453878/10-prediksi-tren-desain-interior-rumah-yang-bakal-naik-di-2021)

[ad/4453878/10-prediksi-tren-desain-](https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4453878/10-prediksi-tren-desain-interior-rumah-yang-bakal-naik-di-2021)

[interior-rumah-yang-bakal-naik-di-](https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4453878/10-prediksi-tren-desain-interior-rumah-yang-bakal-naik-di-2021)

[2021](https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4453878/10-prediksi-tren-desain-interior-rumah-yang-bakal-naik-di-2021)

Mitton, M., & Nystuen, C. (2007).

Residential Interior Design: A Guide To

Planning Spaces. John Wiley & Sons,

Inc.

Munce, J. F. (1960). *Industrial*

Architecture : An Analysis of

International Building Practice. F.W.

Dodge.

Voire. (2018, April 23). *10 Ciri Desain*

Interior Industrial dan Konsepnya.

Voire Project. Retrieved Mei 15, 2021,

from

[https://voireproject.com/artikel/post/](https://voireproject.com/artikel/post/ciri-desain-interior-industrial)

[ciri-desain-interior-industrial](https://voireproject.com/artikel/post/ciri-desain-interior-industrial)

Wang, J., Medvey, G., & Zhang, C. F.

(2019). Pollack Periodica. *Applied*

research on semiotics in industrial style

interior design, 14(1), 213–222.

10.1556/606.2019.14.1.21