

Penerapan Gaya Interior Klasik Modern Pada Rumah Tinggal

Cornelius Abraham pniel¹, Sri Sulisty Purnomo²

^{1,2}Prodi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara, Jakarta

Cornelius.615180169@stu.untar.ac.id sulistyopurnomo@fsrd.untar.ac.id

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penerapan gaya klasik modern pada kamar utama rumah tinggal bu nelly di Jakarta. Gaya klasik modern yang merupakan perpaduan dari penyederhanaan gaya klasik dengan gaya modern. Gaya interior ini didukung oleh beberapa aspek dan diperlukan nya keselarasan setiap elemen interior nya. Adanya konsep interior bergaya klasik modern diwujudkan dengan adanya elemen interior yang menjadi jati diri dari gaya interior tersebut. Teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya benang merah atau penghubung pada elemen interior kamar utama dengan arsitektur rumah tinggal bu nelly, sehingga penerapan gaya klasik modern tersebut terlihat.

Kata kunci: klasik modern, interior, rumah tinggal

I. PENDAHULUAN

Dalam masa pandemic ini bidang jasa desain interior sedang banyak dibutuhkan oleh banyak orang. mulai dari café, perkantoran juga residencesial banyak menggunakan jasa aritektur. Dengan itu banyak klien yang menggunakan jasa interior desain guna menarik perhatian atau ingin memberikan kenyamanan bagi pengunjung, staff kantor, ataupun anggota keluarga mereka.

Salah satu proyek yang memiliki ciri khas pada gaya interior nya ialah rumah tinggal Bu Nelly. Pada suasana ruangnya, rumah ini diharapkan menampilkan konsep gaya interior klasik modern dengan arsitektur bangunan yang mempunyai elemen interior dan ekterior klasik.

Pada dunia interior, klasik modern yaitu sebuah gaya interior yang memadukan

elemen - elemen **klasik** dengan

elemen **modern** yang bersifat dramatis

dan elegan, percampuran tersebut

meliputi material, furniture , dan elemen -

elemen lain.

Oleh karena itu penerapan gaya klasik pada interior rumah tinggal ini menarik untuk dikaji lebih lanjut agar mengetahui penghubung pada elemen interior pada arsitektur rumah tinggal Bu Nelly. Menurut desainer interior rina reவில் (<http://www.koran-sindo.com/>) "Dari masa ke masa gaya klasik selalu memiliki tempat tersendiri. Terlebih lagi saat ini gaya klasik tidak ditampilkan dengan sesuatu yang kuno melainkan diberi sentuhan modern."

Berdasarkan dari latar belakang yang diambil , maka rumusan masalah yang akan dianalisis yaitu bagaimana penerapan gaya klasik modern pada interior rumah

tinggal Bu Nelly yang bergaya arsitektur klasik sehingga adanya keselarasan dari aspek interior dengan arsitektur rumah tinggal tersebut. Ruang lingkup masalah yang akan diteliti adalah aspek fisik dalam ruang dalam rumah tinggal Bu Nelly, yang melingkupi kamar utama.

Adapun yang akan dikaji adalah spek bentuk, bahan, dan warna pada elemen interior juga elemen pembentuk ruang, seperti lantai, dinding, plafon. Elemen dekoratif dan pemilihan furniture juga menjadi aspek yang akan ikut dikaji

Tujuan penelitian ini adalah untuk mempelajari lebih dalam tentang penerapan gaya klasik modern pada rumah tinggal, sehingga ditemukannya keselarasan dari aspek interior dengan arsitektur rumah tinggal tersebut.

II. METODE

Metode penelitian yang digunakan adalah penulisan dengan deskriptif dengan Analisa melalui studi literatur. Menurut Whitney (1960: 160) metode deskriptif adalah pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat. Dapat dikatakan bahwa penelitian deskriptif merupakan penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa yang terjadi pada saat sekarang atau masalah aktual. Tujuan metode ini

adalah untuk memberikan gambaran secara lengkap aspek atau elemen interior yang menjadi ciri khas dari gaya klasik modern dan apa yang memnyelaraskan interior dengan arsitektur rumah tinggal tersebut.

Metode Pengumpulan Data

Menurut Riyanto (2010:96) "observasi merupakan metode pengumpulan data yang menggunakan pengamatan secara langsung maupun tidak langsung

Untuk mengumpulkan data data yang diperlukan, metode yang digunakan adalah metode observasi secara daring. Hasil observasi melingkupi dokumentasi mengenai bentuk, bahan, pola, warna, dan detail elemen interior, mencakup lantai, dinding, plafon, pintu, jendela, furniture, dan elemen dekoratif. Dokumenasi berupa foto dan gambar yang akan dibahas dari obyek yang akan dianalisa. Studi literatur menjadi hal penting dikarenakan penelitian ini berfokus pada aspek interior klasik modern yang berguna sebagai pembanding dalam pemikiran penulisan karya ini. Data pendukung literatur juga didapatkan melalui internet dan buku guna melengkapi dan membantu proses penelitian.

Metode Analisis Data

Metode analisis yang dilakukan adalah dengan membandingkan data-data yang

diperoleh dari observasi/pengamatan lewat daring dan studi literatur, yang berguna untuk memperkuat hasil Analisa dan menjawab rumusan masalah.

Data yang di observasi melingkup elemen pembentuk ruang seperti lantai, dinding, pintu, jendela, ornament-ornament, juga artwork.

Langkah Penelitian

Langkah awal yang dilakukan adalah melakukan observasi/pengamatan pada hasil data yang sudah dikumpul terkait elemen interior dan elemen pembentuk ruang pada rumah tinggal bu nelly. Kemudian melakukan studi literatur tentang gaya klasik dan klasik modern. Setelah itu, dilakukan tahap analisis.

Pada tahap analisis akan dilakukan perbandingan antara hasil observasi dengan studi literatur. Berdasarkan hasil analisis tersebut didapatkan kesimpulan yang dapat menjawab rumusan masalah.

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Rumah tinggal milik Bu Nelly ini berlokasi di Jakarta, dimana konsep perancangannya menggunakan konsep arsitektur gaya klasik. Berdasarkan informasi yang didapatkan dari arsitek PT. Nusa Multi Dimensi bangunan rumah ini merupakan investasi yang dilakukan ibu nelly yang akan disewakan. Maka itu bu

nelly sebagai client memilih untuk memakai jasa PT. Nusa Multi Dimensi untuk mengerjakan interior rumah tinggal tersebut.

Gaya yang ditetapkan untuk perancangan interior rumah tinggal ini adalah gaya klasik modern. Menurut arsitek, gaya interior ini cocok untuk diterapkan sebab gaya arsitektur yang dimiliki bangunan rumah ini adalah klasik sehingga saya sebagai desainer interior bertugas untuk menghasilkan keselarasan antara gaya arsitektur dengan interior nya dari elemen interior sampai elemen pembentuk ruang. PT. Nusa Multi Dimensi dipercayakan untuk membuat desain bagian interior pada area ruang keluarga, ruang makan, kamar anak, dan kamar utama.

Analisis gaya arsitektur rumah tinggal

a. elemen pembentuk ruang

lantai yang digunakan pada rumah ini adalah keramik yang berukuran 60 x 60 dengan motif marmer berwarna krem.



Gambar 1. Ruang keluarga menunjukkan pemakaian lantai keramik.

Namun pada aerea lain menggunakan keramik berukuran 40 x 40 yang bermotif menyerupai tegel.



Gambar 2. Keramik bermotif menyerupai tegel

Dinding dibuat dengan finishing cat berwarna coklat tua dan krem, dinding terlihat polos tanpa adanya elemen dekoratif dan penggunaan material lainnya.



Gambar 3. Ruang keluarga menunjukkan dinding berwarna krem

Tangga pada area ini memberikan kesan klasik pada railing nya yang sedikit memiliki motif. Juga pada dapur yang sudah merupakan *fixture* dari rumah ini memiliki profil yang menunjukkan gaya klasik beserta tegel yang berkesan *vintage*.



gambar 4. Ruang keluarga menunjukkan plafon berwarna putih.

Pada bagian plafon ini banyak menggunakan elemen dekoratif yang mendukung gaya klasik. Dilihat dari adanya cornishe bermotif, down ceiling dan

dekorasi di bagian lampu gantung yang merupakan ciri khas arsitektur gaya klasik.



Gambar 5. Pintu diruangan ruang keluarga

Pintu yang digunakan memiliki profil dan handle yang digunakan memiliki fitur yang digunakan pada gaya klasik dengan motif dan material yang menyerupai emas sehingga memberikan kesan mahal dan pastinya klasik.

Penerapan Gaya Klasik Modern

Pada dunia interior klasik modern yaitu sebuah gaya interior yang memadukan elemen - elemen klasik dengan elemen modern yang bersifat dramatis dan elegan, percampuran tersebut meliputi material, furniture, dan elemen - elemen lain.

Hal ini terlihat dari elemen interior yang ada pada perancangan interior rumah tinggal ini yang banyak menggunakan material ataupun motif yang identik

dengan gaya klasik namun dikategorikan sebagai modern, maka itu gaya interior ini dinamakan klasik modern



Gambar 6. Kamar utama rumah tinggal

Dilihat dari dinding pada ruangan kamar utama ini menggunakan banyak panel yang berguna sebagai dekorasi memberikan kesan klasik pada keseluruhan interior ruangan ini.

Pemakaian Kasur dengan gaya *victorian* juga masuk dalam pertimbangan dalam upaya menambahkan kesan klasik.

Material yang dipilih juga menambahkan kesan klasik namun sekaligus memberikan suasana modern, seperti pemakaian kayu *plywood* yang dilapisi hpl bermotif marmer memberikan kesan klasik yang dimiliki batu marmer namun suasana yang ditimbulkan sangatlah modern.



Gambar 7. Lemari pada kamar utama

Penggunaan furnitur juga dipertimbangkan memiliki nilai fungsi yang baik juga memberikan kesan klasik modern. Dengan adanya profil pada lemari memberikan kesan klasik, tetapi pemakaian kaca dan adanya lampu LED membuat lemari ini tampak sangat modern.

Elemen interior

Warna dari ruangan ini didominasi oleh warna *beige*, abu – abu, dan putih warna warna ini dipilih agar ruangan ini terkesan netral dan tidak berlebihan, dikarenakan banyaknya profil atau detail yang digunakan pada perancangan ruangan ini. Bentuk ruangan ini didominasi garis lurus yang dinamis sehingga mempunyai sifat modern walaupun bentuk tersebut ada di dalam elemen yang bergaya klasik. Tekstur dan pola didominasi dengan di buat berulang ataupun mempunyai motif, dilihat dari pemilihan *wallpaper* dan profil dinding. Pencahayaan pada ruangan ini

memiliki lampu tidur yang terkesan modern namun penempatan nya yang berada di kedua sisi tempat tidur merupakan bentuk identik interior gaya klasik. analisis dan interpretasi pembahasan dijelaskan pada bagian ini. Interpretasi dapat berupa hasil analisis, kajian teori dan pemikiran penulis. Penulis dapat menguraikan temuan secara terstruktur dan padat.

Penerapan gaya interior klasik modern mempunyai keselarasan dengan gaya arsitektur bangunan rumah tinggal tersebut, bisa dilihat dari bentuk, warna, dan elemen pendukung yang dipakai. Adanya keselarasan interior dengan arsitektur dilihat dari penerapannya antara lain:

Lantai

Penggunaan lantai *vinyl* berbentuk parkit memberikan kesan hangat dan mewah seperti gaya klasik, namun terkesan modern. kemewahan ini dinilai selaras dikarenakan lantai parkit mempunyai karakter seperti penerapan lantai di ruangan lain di rumah tinggal ini yang memakai keramik bermotif marmer berwarna krem yang sama sifatnya terkesan mewah.

Dinding dan plafon

Penerapan profil dinding pada ruangan kamar utama dan penggunaan *wallpaper* menguatkan gaya klasik modern dan cocok dipakai untuk rumah ini yang bergaya klasik . plafon yang dilengkapi dengan *cornishe* dan dekorasi lainnya juga menjadi sentuhan yang mendetail dalam perancangan ruangan ini.

Furnitur

Desain furnitur di rancang dengan menggunakan profil namun dibuat se sederhana mungkin sehingga tidak melupakan karakter modern yang ingin di munculkan.

Elemen dekoratif

Ruangan ini tidak banyak menggunakan elemen dekoratif yaitu hanya tanaman hias dan artwork yang ada di dinding, hal ini dilakukan dikarenakan adanya profil dinding yang sudah berguna juga sebagai elemen estetis pada ruangan kamar utama ini.

IV. SIMPULAN

Berasarkan analisis yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa kamar utama rumah tinggal Bu Nelly telah menerapkan gaya interior klasik modern dengan upaya menyelaraskan dengan gaya arsitektur klasik yang dimiliki rumah tinggal tersebut.

Pada perancang nya terlihat usaha desainer dengan pertimbangan nya telah memilih material, warna, serta furnitur agar sesuai dengan gaya interior klasik modern yang juga diharapkan selaras dengan gaya arsitektur rumah itu.

Keselarasan itu didukung oleh bentuk, warna, juga material yang dipakai untuk perancangan pada interior maupun arsitektur rumah ini . dengan ini juga membuktikan bahwa pemilihan gaya klasik modern pada perancangan kamar utama di rumah tinggal ini sudah tepat.

DAFTAR PUSTAKA

Fani Kusuma Tanoko. “Penerapan Gaya Eklektik Pada Interior Dream Of Khayangan Art Resto Surabaya” Dimensi Interior, Vol.11 2013. PDF

A. Wicaksono, andie dan endah tisanawati. (2014). Teori interior. Jakarta : griya kreasi

Andrie Wardhana Lokito, Sriti Mayang Sari. “Penerapan Gaya Modern Natural Pada Perancangan Interior Museum Teh Di Surabaya” jurnal intra, Vol. 1 (2013) PDF

Nathania Astria, S.P Honggowidjaja “Penerapan Gaya Desain Modern Tropical Pada Perancangan Interior Terminal Kapal Pesiar Dan Seaplane Di Benoa, Bali” jurnal intra, Vol. 2 (2014) PDF

Nilovar Razak Bawazier, Gervasius Herry Purwoko, Stephanus Evert Indrawan “Penerapan Gaya Desain Modern Arabic

Pada Perancangan Arsitektur Interior Area
Publik Hotel Namira di Surabaya” kreasoo,
Vol. 3 (2018) PDF

Rosemary Kilmer ,W Otie Kilmer.2014
*In Designing Interiors, Second Edition. John
wiley & sons, 2014*