

# Perancangan Buku Jurnal Mencapai Resolusi untuk Usia 18-23 Tahun

Cindy Jordan<sup>1</sup>, Tri Hadi Wahyudi<sup>2</sup>, Retno Widya Hapsari<sup>3</sup>

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara

[cndyjrdn@gmail.com](mailto:cndyjrdn@gmail.com)

[triw@fsrd.untar.ac.id](mailto:triw@fsrd.untar.ac.id)

[retnowidya.13@gmail.com](mailto:retnowidya.13@gmail.com)

*Abstrak – Setiap pergantian tahun baru, banyak orang membuat resolusi, namun masih banyak yang gagal mencapai targetnya. Terdapat cara untuk bisa mencapai resolusi, salah satunya dengan sistem bullet journal. Perancangan buku jurnal mencapai resolusi ini bertujuan untuk membantu seseorang dalam membuat catatan kegiatan atau goals tertentu secara terorganisir sehingga dapat mencapai resolusi yang telah direncanakan sebelumnya dalam satu tahun. Riset dan pengumpulan data dalam perancangan ini menggunakan metode kuantitatif dengan menyebarkan kuesioner kepada target sasaran melalui Google Form serta metode kualitatif seperti melakukan wawancara dengan ahli psikolog dan target sasaran sejumlah 5 orang. Dari hasil riset, ditemukan fakta bahwa masih banyak yang tidak mengetahui bullet journal dan masih banyak yang gagal mencapai resolusi dikarenakan merasa malas, tidak ada waktu, tidak ada motivasi. Buku jurnal ini dirancang dengan memuat tentang bagaimana mencapai resolusi dengan memberikan tips langkah awal untuk mencapainya. Buku jurnal juga dirancang interaktif dengan mengajak pembaca untuk berpartisipasi langsung melakukan suatu kegiatan mencapai resolusi. Selain itu, disajikan jurnal/planner yang sudah di-layout sehingga pembaca hanya tinggal mengisi kegiatannya. Diharapkan buku jurnal ini dapat memberikan edukasi dan manfaat sehingga banyak orang dapat mencapai resolusi dengan melakukan langkah kecil melalui tips-tips yang ada dalam buku.*

*Kata kunci: buku jurnal; resolusi; organisir; interaktif.*

## I. PENDAHULUAN

Setiap pergantian tahun baru, banyak orang membuat resolusi, yakni daftar hal yang ingin dicapai pada tahun berikutnya untuk menjadi lebih baik. Sebuah resolusi dibuat dengan tujuan agar hidup kita lebih terencana dan tidak mudah lupa akan tugas kita. Membuat resolusi sudah menjadi kebiasaan orang di seluruh dunia pada saat pergantian tahun baru. Namun tak jarang resolusi tersebut masih banyak yang gagal tercapai dikarenakan standar resolusi yang dibuat terlampau tinggi sehingga sulit untuk direalisasikan atau diwujudkan.

Berdasarkan data Statistic Brain yang merupakan jurnal studi dari Universitas Scranton, hanya delapan persen orang yang sukses mencapai resolusi tahun barunya pada tahun 2014. Sebanyak 45 persen orang secara konsisten membuat resolusi tahun baru, 17 persen hanya sesekali, dan 38 persen mengaku tidak pernah membuat resolusi. Terdapat 10 resolusi paling populer yang pernah dibuat orang-orang, antara lain menurunkan berat badan, hidup lebih teratur, banyak menabung, menikmati hidup, menjaga tubuh tetap sehat dan bugar, mempelajari hal baru dan menarik, berhenti merokok, mewujudkan mimpi orang lain, memiliki

pasangan, dan meluangkan banyak waktu untuk keluarga.

Banyak orang biasanya menyusun rencana dengan berbagai cara seperti menulis dalam agenda, membuat *sticky notes*, serta membuat *bullet journal* atau sering disingkat dengan Bujo. *Bullet Journal* adalah sistem agenda yang diperkenalkan oleh Ryder Carroll. Carroll pernah mengalami masalah dalam belajarnya, sehingga dituntut untuk mencari cara agar bisa mengejar pelajaran seperti teman-temannya. Carroll akhirnya menemukan sistem *Bullet Journal* atau Bujo, dimana ia merangkum semua agenda dan kegiatannya secara berpoin.

Dengan membuat *Bullet Journal* maka setiap aktivitas, *goals*, dan rencana di masa depan dapat tercatat secara terstruktur sehingga memudahkan kita untuk mengingat dan melakukan kegiatan yang sudah direncanakan. Selain itu, manfaat yang didapatkan dengan membuat *Bullet Journal* yaitu menjadi lebih terorganisir, mengasah kreativitas, membantu memantau proyek, ide, dan tujuan, serta dapat mengurangi kecemasan.

Sebuah *bullet journal* atau jurnal pribadi dapat membantu seseorang untuk mencapai resolusi, namun tidak semua orang memiliki waktu luang untuk membuat atau menghias jurnal tersebut.

Oleh karena itu, penulis ingin membuat perancangan buku jurnal yang memuat jurnal pribadi untuk mencapai resolusi yang akan dicapai dalam satu tahun dengan memudahkan orang-orang yang tidak memiliki banyak waktu luang tetap dapat mencatat kegiatan untuk mencapai resolusinya secara disiplin dalam tampilan jurnal yang tetap menarik.

## II. METODE

Dalam penulisan penelitian ini diperlukan data-data yang menunjang. Oleh karena itu, metode pengumpulan data yang digunakan antara lain:

- a. Wawancara, melakukan wawancara dengan khalayak sasaran dan psikolog untuk mengetahui seberapa penting resolusi dan kebiasaan target.
- b. Kuesioner, melakukan pengambilan data melalui *google form* untuk mengetahui pandangan orang-orang mengenai resolusi dan pengetahuan mengenai *bullet journal*.
- c. Studi pustaka dan pengumpulan referensi, melakukan studi pustaka untuk mencari teori-teori yang terkait dengan perancangan serta mencari inspirasi dengan melihat-lihat referensi melalui Pinterest dan buku pesaing.

### III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Khalayak sasaran dalam perancangan ini adalah anak remaja akhir berusia 18-23 (generasi Z), berstatus sosial A-B, berlokasi di Jakarta dan sekitarnya memiliki gaya hidup produktif dan modern, berpikiran terbuka, mudah terpengaruh, mengikuti *trend* dan menyukai hal yang kekinian.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, berikut adalah hasil yang didapatkan dari wawancara dan kuesioner.

#### A. Wawancara

##### 1. Hasil Wawancara Psikolog

Untuk melengkapi data, penulis melakukan wawancara dengan seorang psikolog untuk mengetahui tingkah laku remaja dan resolusi dari sisi psikologi. Wawancara dilakukan pada hari Selasa, 5 Maret 2019 di Gandaria City. Narasumber bernama Poppy Rianti Kumala, M. Psi, Psikolog berusia 26 tahun. Beliau merupakan seorang psikolog *freelance* berfokuskan anak-anak dan remaja yang bekerja di berbagai biro maupun konsultasi *online* seperti Pijarpsikologi.com.

Kesimpulan yang didapatkan dari hasil wawancara dengan narasumber yaitu membuat resolusi bagi para remaja sangatlah penting karena di

dalam tugas perkembangan remaja dan dewasa muda itu yang paling utama adalah menentukan jati diri. Jika mereka tidak paham akan dirinya sendiri, mereka akan kesulitan dalam mempersiapkan karier kedepannya. Khususnya untuk rentang usia remaja akhir dimana emosi mereka naik turun karena sudah mulai memikirkan beban hidup ke depan seperti karier dan pasangan.

Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi kegagalan sebuah resolusi, salah satunya ialah seberapa realistis resolusi tersebut. Selain itu, lingkungan juga mempengaruhi keberhasilan suatu resolusi, termasuk dari sisi keluarga.

##### 2. Hasil Wawancara Target Sasaran

Wawancara terhadap target sasaran dilakukan kepada 5 narasumber dengan rentang usia 18-22 tahun melalui wawancara langsung maupun media sosial. Sebagian dari mereka pernah atau rutin membuat resolusi dan sebagian lagi tidak pernah membuat resolusi.

Dari hasil wawancara terhadap narasumber yang pernah membuat resolusi, mereka cenderung hanya menjalankan resolusi beberapa kali saja dan selanjutnya tidak

menjalankan lagi. Alasannya ialah karena merasa malas dan sibuk karena banyak pekerjaan yang harus dilakukan, serta keterbatasan pemasukan. Sedangkan bagi narasumber yang tidak pernah membuat resolusi, mereka cenderung untuk hidup secara spontanitas dan tidak menuntut target-target tertentu yang harus dicapai.

Kemudian untuk mengetahui seberapa penting resolusi, hampir semua mengatakan bahwa membuat resolusi penting karena setiap orang pasti memiliki tujuan dan seseorang bisa memotivasi dirinya untuk berkembang menjadi lebih baik dengan membuat resolusi.

## B. Hasil Kuesioner

Untuk mengetahui data yang lebih akurat, penulis menyebarkan kuesioner melalui *google form* untuk mengetahui gambaran kasar mengenai resolusi, seperti seberapa berhasil mereka mencapai resolusi, resolusi apa saja yang menjadi prioritas, faktor kegagalan resolusi, dan lain-lain. Berdasarkan kuesioner yang telah disebar kepada 35 orang responden, didapatkan informasi sebagai berikut:

Grafik 1. Usia  
(Dokumentasi pribadi, 2019)

Grafik 2. Status Pekerjaan  
(Dokumentasi pribadi, 2019)

Grafik 3. Seberapa Sering Membuat Resolusi  
(Dokumentasi pribadi, 2019)

Grafik 4. Resolusi yang biasa dibuat  
(Dokumentasi pribadi, 2019)

Grafik 5. Seberapa Berhasil Mencapai Resolusi  
(Dokumentasi pribadi, 2019)

Grafik 6. Faktor Kegagalan Resolusi  
(Dokumentasi pribadi, 2019)

Grafik 7. Seberapa Penting Membuat Resolusi  
(Dokumentasi pribadi, 2019)

Grafik 8. Mengetahui *Bullet Journal*  
(Dokumentasi pribadi, 2019)

Grafik 9. Seberapa Sering Membuat *Bullet Journal*  
(Dokumentasi pribadi, 2019)

### C. Hasil Perancangan

#### 1. Keputusan Fisik Buku

- a. Jenis Buku: Buku Jurnal Interaktif, Pengembangan Diri
- b. Format Buku: *Portrait*, 15x20 cm
- c. Jumlah Halaman: ±50 halaman
- d. Anatomi Buku:

Bagian depan (sampul buku, halaman kepemilikan, halaman penerbitan dan perizinan, judul bagian dalam, pengantar)

Bagian isi

Bagian belakang (halaman jurnal, sampul belakang)

#### e. Pembaban Buku:

Resolusi

\* *Productivity*

\* *Saving Money*

\* *Self Improvement*

*Start Journal*

#### f. Gramatur Kertas: HVS 100 gsm

#### g. Penjilidan: *Soft cover, perfect binding*

#### 2. Keputusan Verbal

##### a. Judul Buku:

*Living My Days:Productivity*

*Living My Days:Saving Money*

*Living My Days:Self Improvement*

#### 3. Keputusan Visual

##### a. *Layout*

Memiliki *layout* fleksibel yang berbeda-beda di setiap halaman seperti buku *bullet journal* atau *diary* pada umumnya dengan proporsi gambar lebih banyak daripada teks.

##### b. Tipografi

Tipografi yang digunakan bersifat tidak kaku dengan menggunakan jenis *font handwriting* dan sans serif sehingga menciptakan kesan personal dengan keterbacaannya tetap baik.

c. Ilustrasi

Ilustrasi yang digunakan berupa teknik *watercolour* dengan penggambaran yang sederhana.

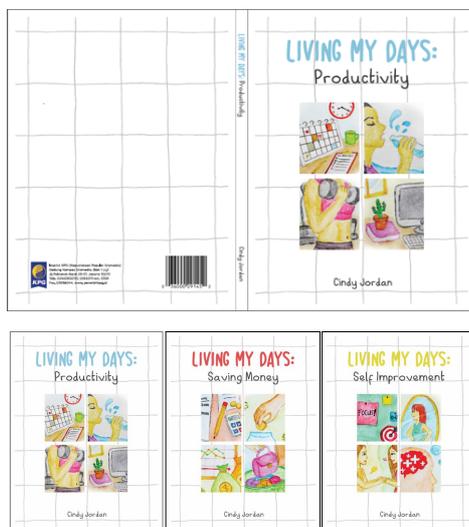
d. Skema Warna

Warna yang digunakan bersifat *colourful* disesuaikan dengan warna alami *watercolour*.

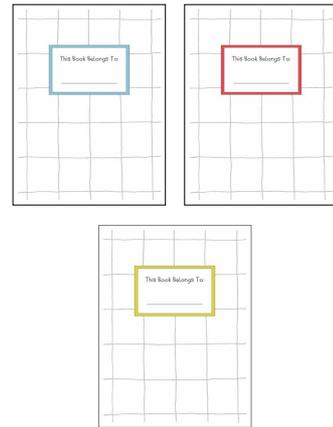
e. Bentuk

Bentuk buku adalah *portrait* dengan ukuran 15 x 20 cm yang terdiri dari ±50 halaman bolak-balik.

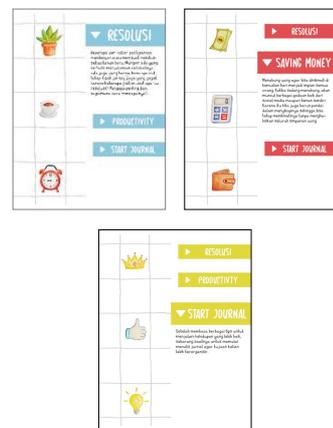
4. Media Utama dan Pendukung



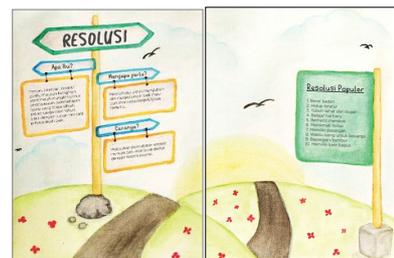
Gambar 1. Desain Cover  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



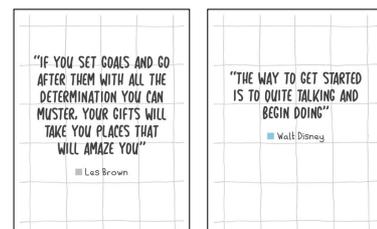
Gambar 2. Halaman Pembuka Buku  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



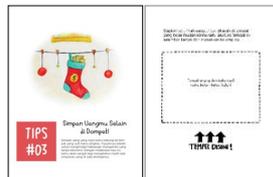
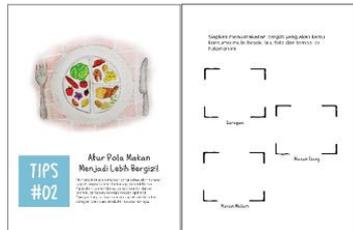
Gambar 3. Halaman Divider  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



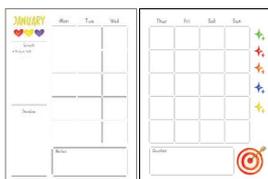
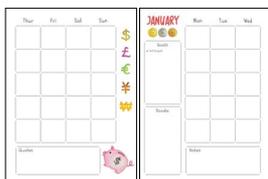
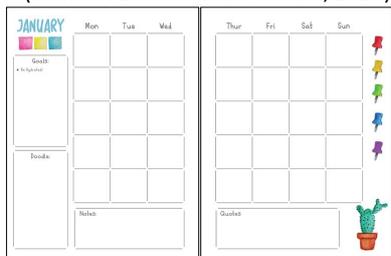
Gambar 4. Halaman Intro  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



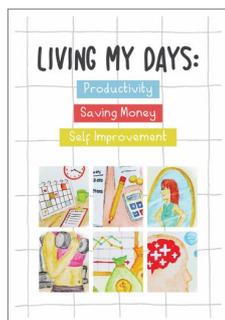
Gambar 5. Halaman Quotes  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



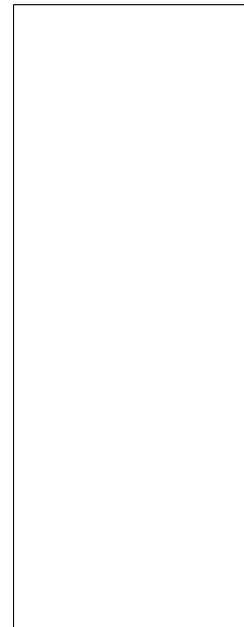
Gambar 6. Halaman Isi Buku  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



Gambar 7. Halaman Jurnal *Monthly Planner*  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



Gambar 8. Desain Poster  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



Gambar 9. Desain X-Banner  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



Gambar 10. Desain *Tote Bag*  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



Gambar 11. Desain *Notes*  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



Gambar 12. Desain *Pouch*  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



Gambar 13. Desain *DieCut Sticker*  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



Gambar 14. Desain Pin Peniti  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)



Gambar 15. Desain Pembatas Buku  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2019)

#### IV. SIMPULAN

Buku jurnal memuat tentang bagaimana mencapai resolusi dengan memberikan tips langkah awal untuk mencapainya. Buku jurnal dirancang interaktif dengan mengajak pembaca untuk berpartisipasi langsung melakukan suatu kegiatan mencapai resolusi. Selain itu disajikan juga jurnal/*planner* yang sudah di-*layout* sehingga pembaca hanya tinggal mengisi kegiatannya. Diharapkan

buku jurnal ini dapat memberikan edukasi dan manfaat sehingga banyak orang dapat mencapai resolusi dengan melakukan langkah kecil melalui tips-tips yang ada dalam buku.

Tujuan dari pembuatan buku ini yaitu memberikan pemahaman mengenai pentingnya resolusi dan menyajikan tips-tips yang bisa menjadi langkah awal untuk mencapai resolusi. Selain itu, buku ini juga bertujuan memudahkan para pembaca yang ingin mengorganisir diri melalui sistem jurnal yang sudah diberi *layout* yang dikhususkan kepada orang-orang yang tidak memiliki banyak waktu luang maupun yang baru ingin belajar memulai *bullet journal*.

Perancangan ini masih jauh dari kata sempurna karena segala keterbatasan yang ada selama proses pembuatan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan kepada mahasiswa yang akan menjalani Tugas Akhir untuk lebih mendalami topik dan juga mengerjakan hal yang membuat nyaman karena apabila tidak memiliki minat sama sekali dengan topic dapat menyebabkan kesulitan selama proses pengerjaan. Selain itu, disarankan untuk tidak menunda-nunda pekerjaan karena Tugas Akhir ini merupakan proyek besar yang cukup berat dan apabila menunda-nunda bisa menyebabkan

kewalahan di penghujung proses. Selalu ikuti proses yang diminta, jadilah lebih giat, dan perbanyak referensi.

## V. UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, bimbingan, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan karya tulis pengantar Tugas Akhir yang berjudul *Perancangan Buku Jurnal Mencapai Resolusi Untuk Usia 18-23 Tahun*. Dalam pembuatan Tugas Akhir, banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis mengucapkan terima kasi kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat rahmat yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan pembuatan karya Tugas Akhir ini tepat waktu.
2. Orangtua yang telah mendukung baik secara materi maupun non-materi sehingga memperlancar proses pembuatan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
4. Bapak Edy Chandra, S.Sn., M.Ikom selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Bapak Tri Hadi Wahyudi, M.Sn. dan Ibu Retno Widya Hapsari, S.Sn., M.Ds. selaku Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan berbagai masukan dan dukungan selama proses perancangan Tugas Akhir hingga selesai.
6. Bapak Dr. Iwan Zahar dan Ibu Dahlia Zinnia Nizar, BFA selaku Penguji Tugas Akhir yang telah memberikan berbagai masukan dan saran selama proses evaluasi.
7. Kak Poppy Rianti Kumala, M. Psi selaku narasumber wawancara untuk melengkapi data penulisan perancangan buku jurnal ini.
8. Kelompok 4 selaku teman-teman seperjuangan selama bimbingan yang telah saling mendukung dan memotivasi satu sama lain.
9. Elisabeth Pauline, Jessiana Hendratno, Cynthia Chandra selaku teman seperjuangan yang memberi dukungan dan masukan dalam karya Tugas Akhir ini.
10. Adelia Leo, Annastasya, dan anggota Grup Blurism lainnya selaku teman seperjuangan yang juga saling memberi bantuan serta saling berbagi.
11. Ellenia Jordan selaku adik perempuan yang telah memberikan beberapa

bantuan dalam penulisan Tugas Akhir ini.

12. Dan kepada pihak lainnya yang telah begitu banyak membantu dalam perancangan Tugas Akhir ini namun tidak dapat disebutkan satu per satu.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, Gavin dan Paul Harris. (2011). *The Fundamentals of Typography: Second Edition*. Switzerland: AVA Publishing.
- Dameria, Anne. (2008). *Basic Printing*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Eiseman, Leatrice. (2017). *Complete Color Harmony: Pantone Edition*. USA: Rockport Publishers.
- Irawan, Bambang dan Priscilla Tamara. (2013). *Dasar-Dasar Desain*. Depok: Griya Kreasi.
- Masterson, Pete. (2007). *Book Design and Production: A Guide for Authors and Publishers*. USA: Aeonix Publishing Group.
- Oey, Fanny W. (2013). *Perancangan Buku Interaktif Pengenalan dan Pelestarian Sugar Glider di Indonesia Bagi Anak 7-12 Tahun*. Surabaya.
- Rustan, Surianto. (2010). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. (2013). *Mendesain Logo*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. (2014). *Layout: Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sitepu, Vinsensius. (2004). *Panduan Mengenal Desain Grafis*. Bogor: Escaeva.
- Soedarso, Nick. (2014). *Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Majapahit Gajah Mada*, Vol.5 No.2, 561-570. Diakses pada 5 Mei 2019, diambil dari [http://library.binus.ac.id/eColls/eJournal/02\\_DKV\\_Nick%20Soedarso.pdf](http://library.binus.ac.id/eColls/eJournal/02_DKV_Nick%20Soedarso.pdf)
- Tondreau, Beth. (2009). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids*. USA: Rockport Publishers.
- Walter Foster Creative Team. (2017). *Artist Toolbox: Color: A Practical Guide to*

*Color and Its Uses in Art.* California:  
Walter Foster Publishing.