

Opini Remaja terhadap Album *Jazz Pop* (Studi terhadap Komunitas Penggemar Album Manusia dari Tulus)

Okta Fahrul Wibowo¹, Riris Loisa^{2*}, Doddy Salman³

¹Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Tarumanagara, Jakarta
Email: okta.915190201@stu.untar.ac.id

²Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Tarumanagara, Jakarta*
Email: ririsl@fikom.untar.ac.id

³Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Tarumanagara, Jakarta
Email: doddys@fikom.untar.ac.id

Masuk tanggal : 09-12-2022, revisi tanggal : 07-01-2023, diterima untuk diterbitkan tanggal : 05-02-2023

Abstract

Tulus is one of the Indonesian singers who is currently successful in performing jazz-pop songs. This study was raised because communication through song lyrics has an influence on young people who listen to jazz-pop music. This research seeks to understand and examine the views of Indonesian youth towards the pop jazz genre, especially in Tulus' album, "Manusia". This research uses the theory of public opinion and mass communication to identify opinions among young Indonesians in obtaining personal satisfaction. Using qualitative methods, this research collects and analyses data from questionnaires of young Indonesians aged 18-24 years in the Jabodetabek area regarding their opinions on the jazz-pop album on the album "Manusia" by Tulus. The results show that the album succeeded in communicating the message it wanted to convey through the song lyrics to young people. Therefore, this research highlights the importance of communication through song lyrics.

Keywords: fans, mass communication theory, public opinion

Abstrak

Penyanyi Tulus merupakan salah satu penyanyi Indonesia yang hingga saat ini sukses membawakan lagu-lagu jazz-pop. Kajian ini diangkat karena komunikasi melalui lirik lagu memiliki pengaruh terhadap anak muda yang mendengarkan musik jazz-pop. Penelitian ini berupaya untuk memahami dan mengkaji pandangan pemuda Indonesia terhadap genre pop jazz khususnya dalam album milik Tulus, "Manusia". Penelitian ini menggunakan teori opini publik dan komunikasi massa untuk mengidentifikasi opini di kalangan anak muda Indonesia dalam memperoleh kepuasan pribadi. Dengan metode kualitatif, penelitian ini mengumpulkan dan menganalisis data dari kuesioner terhadap anak muda Indonesia berusia 18-24 tahun di wilayah Jabodetabek mengenai pendapat album jazz pop pada album "Manusia" karya Tulus. Hasilnya menunjukkan album berhasil mengkomunikasikan pesan yang ingin disampaikan melalui lirik lagu kepada anak muda. Oleh karena itu, penelitian ini menyoroti pentingnya komunikasi melalui lirik lagu.

Kata Kunci: komunikasi massa, opini publik, penggemar

1. Pendahuluan

Musik adalah salah satu budaya manusia yang secara tidak langsung memegang peranan di bidang sosial, ekonomi, ataupun psikologi. Pada bidang sosial musik berkembang secara cepat menjadi komunitas yang telah menghasilkan berbagai

macam industry. Musik menjadi sarana kebutuhan manusia untuk saat ini sampai sekarang dalam menyampaikan hasrat dalam bentuk seni kreasi.

Penulis lagu mampu menyunting kata-kata dari bahasa sehari-hari maupun dari cerita. Bahasa dan kata-kata tersebut menjadi mudah didengar dan mudah dimengerti menjadi hidup lebih efektif membawa sentuhan untuk penggunaan kata kata (John, 2011). Di dalam musik terdapat sebuah pesan komunikasi berupa lirik lagu oleh sang pencipta lagu. Lirik lagu adalah bentuk komunikasi verbal yang menggunakan Bahasa yang digunakan dalam sehari-hari. Perbedaan ini dapat dilihat dari kalimat-kalimat yang telah dibuat oleh lirik tersebut karena mengandung makna tersurat dan tersirat yang telah disebarkan oleh khalayak sebagai tanda maksud dari lirik lagu tersebut. Makna dari kata-kata dari lirik lagu merupakan pikiran serta perasaan yang telah dapat diterapkan oleh sang pencipta lagu tersebut.

Lirik lagu merupakan salah satu cermin dari praktek wacana yang akan diartikan tidak terlihat atau disamarkan secara nyata yang terungkap melalui bahasa yang telah digunakan. Lirik lagu ini digunakan seorang pencipta bisa mengungkapkan beberapa macam tema, dengan hal tersebut terjadi yang dikatakan adalah lirik lagu sebuah elemen penting yang telah terjadi bagian dari suatu proses komunikasi sosial. (Darmawati, 2017)

Sebagai karya musik, lirik lagu tidak bisa dipisahkan, artinya musik jenis apapun lirik lagu dapat digunakan dan diminati di kalangan masyarakat terutama kalangan remaja yang dinikmati oleh pendengarnya. Lagu *jazz pop* memiliki ciri ciri yaitu melodi sangat mudah dipahami atau diterapkan dengan karakter lirik lagu yang fleksibel untuk dipadukan gaya musik lain, harmoni tidak terlalu sulit dalam mengingat tempo yang bervariasi bebas dengan diutamakannya permainan drum dan bass yang sangat mudah dicerna oleh kalangan remaja. Artinya lagu pop tersebut lagu yang cenderung banyak disukai oleh masyarakat umum terutama remaja dalam waktu yang bersamaan (Ali, 2006)

Dalam perkembangan musik *jazz pop*, salah satu penyanyi terkenal di Indonesia yaitu Muhammad Tulus Rusydi atau yang lebih dikenal dengan Tulus. Dia sukses membawakan jenis lagu *jazz pop*. Album berjudul "TULUS" melambung tinggi di kalangan music Indonesia dan mendapatkan berbagai penghargaan.

Musik pop adalah salah satu genre yang sangat dekat dengan massa. Musik merupakan *mass culture* yang diproduksi secara massal bagi masyarakat. Oleh karena itu, musik pop adalah hiburan. Masyarakat memperoleh kesenangan, gembira, tenang dan cepat mengetahui musik pop dan memenuhi kebutuhan kepuasan pasar.

Penulis ingin mengetahui pendapat atau opini dari remaja terhadap genre *jazz pop* dan secara lebih spesifik mengetahui keberhasilan komunikasi penyanyi Tulus melalui lirik lagu yang ada dalam album "Manusia".

2. Metode Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kuantitatif. Penulis menggunakan teknik analisis data secara statistik dengan menggunakan kuisisioner. Kuisisioner adalah teknik pengumpulan data dengan cara peneliti memberikan daftar pertanyaan atau pernyataan tertulis untuk dijawab oleh responden. Dalam penelitian ini, peneliti menyebarkan kuisisioner secara langsung. Adapun yang menjadi populasi pada penelitian ini adalah remaja yang berada di Jakarta Barat.

Sampel merupakan sebagian dari populasi yang diambil sebagai sumber data dan dapat mewakili seluruh populasi dalam penelitian ini. Menurut Sugiyono (2016)

sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *nonprobability sampling* dengan teknik *purposive sampling* yaitu penentuan sampel dengan melakukan pertimbangan kriteria tertentu (Sugiyono, 2016). Adapun kriteria yang ditetapkan peneliti adalah: a) remaja yang berusia 18-24 tahun, b) berdomisili di wilayah Jabodetabek, c) dan pernah mendengar album *jazz pop* “Manusia” oleh Tulus

Jumlah sampel penelitian ditentukan dengan menggunakan taraf kesalahan 1%, 5%, dan 10% (Sugiyono, 2017). Tingkat kesalahan (*sampling error*) yang digunakan oleh peneliti pada penelitian ini adalah 10%, maka didapatkan sampel sebanyak 120 responden. Hal tersebut merujuk pada perhitungan tabel buku (Sugiyono, 2017).

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner dengan menggunakan alat ukur dari variabel yang akan diteliti. Skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala *likert*. Skala likert merupakan skala yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang maupun kelompok mengenai fenomena yang bersifat sosial. Skala tersebut terdiri dari beberapa butir pernyataan yang disusun berdasarkan skala *likert* dengan empat pilihan jawaban: SS (Sangat Setuju), S (Setuju), TS (Tidak Setuju), TTS (Sangat Tidak Setuju). Di sini peneliti tidak menggunakan pilihan jawaban N (Netral) karena jawaban tengah menimbulkan kecenderungan responden mengisi pilihan jawaban ketika ragu-ragu (Sugiyono, 2013). Ketentuan skor yaitu 4,3,2 dan 1 dari SS sampai STS pada masing-masing responden *favorable*. Selanjutnya skor 1,2,3 dan 4 dari SS sampai STS pada masing-masing responden *unfavorable*.

3. Hasil Temuan dan Diskusi

Tabel 1. Apakah Anda pernah mendengarkan lagu jazz pop?

No	Alternatif Jawaban	F	P
1	Pernah	119	99.17%
2	Tidak Pernah	1	0.83%
	Jumlah	120	100%

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 119 orang responden atau 99.17% adalah **PERNAH** artinya responden pernah mendengarkan lagu jazz pop.

Tabel 2. Apakah anda mengetahui penyanyi Tulus?

No	Alternatif Jawaban	F	P
1	Iya	119	99.17%
2	Tidak	1	0.83%
	Jumlah	120	100%

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 119 orang responden atau 99.17% mengetahui penyanyi Tulus.

Tabel 3. Apakah anda mengetahui Album 'Manusia' dari penyanyi Tulus?

No	Alternatif Jawaban	F	P	Sumber:
1	Iya	117	97.50%	Hasil
2	Tidak	3	2.50%	Olah
	Jumlah	120	100%	Data

Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 117 orang responden atau 97.50% responden mengetahui Album "Manusia" dari penyanyi Tulus.

Tabel 4. Platform apa yang anda gunakan untuk mendengarkan musik?

No	Alternatif Jawaban	F	P
1	Spotify	31	25.83%
2	Youtube	70	58.33%
3	Televisi	-	-
4	Other	19	15.83%
	Jumlah	120	100%

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 70 orang responden atau 58.33% menggunakan platform Youtube untuk mendengarkan musik.

Tabel 5. Menurut anda kesan dan pesan apa yang anda dapatkan saat mendengarkan lagu Tulus?

No	Alternatif Jawaban	F	P
1	Sebagai Motivasi	7	5.83%
2	Sebagai Cerminan Pengalaman Pribadi	107	89.17%
3	Other	6	5%
	Jumlah	120	100%

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 107 orang responden atau 89.17% mendapatkan kesan dan pesan **Sebagai Cerminan Pengalaman Pribadi** saat mendengar lagu Tulus.

Tabel 6. Apakah pendapat anda saat mendengarkan album "Manusia" dari Tulus dapat memperoleh kepuasan pribadi?

No	Alternatif Jawaban	F	P
1	Sangat Tidak Setuju	-	-
2	Tidak Setuju	1	0.83%
3	Ragu-ragu	8	6.67%
4	Setuju	75	62.50%
5	Sangat Setuju	36	30%
	Jumlah	120	100%

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 75 orang responden atau 62.50% adalah **SETUJU** memperoleh kepuasan pribadi saat mendengarkan album “Manusia” dari penyanyi Tulus.

Tabel 7. Menurut anda apakah mengutarakan perasaan melalui lagu itu efektif?

No	Alternatif Jawaban	F	P
1	Sangat Tidak Setuju	-	-
2	Tidak Setuju	-	-
3	Ragu-ragu	9	7.50%
4	Setuju	66	55%
5	Sangat Setuju	45	37.50%
Jumlah		120	100%

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 66 orang responden atau 55% adalah **SETUJU** bahwa mengutarakan perasaan melalui lagu itu efektif.

Tabel 8. Menurut anda apakah mudah untuk mengakses album “manusia” dari Tulus?

No	Alternatif Jawaban	F	P
1	Sangat Tidak Setuju	-	-
2	Tidak Setuju	1	0.83
3	Ragu-ragu	10	8.33%
4	Setuju	69	57.50%
5	Sangat Setuju	40	33.33%
Jumlah		120	100%

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 69 orang responden atau 57.50% adalah **SETUJU** bahwa responden mudah mengakses album “manusia” dari Tulus.

Tabel 9. Menurut Anda apakah lagu-lagu dari album “Manusia” dari Tulus dapat mengubah pandangan terhadap sesuatu?

No	Alternatif Jawaban	F	P
1	Sangat Tidak Setuju	-	-
2	Tidak Setuju	1	0.83%
3	Ragu-ragu	9	7.50%
4	Setuju	72	60%
5	Sangat Setuju	38	31.67%
Jumlah		120	100%

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 72 orang responden atau 60% adalah **SETUJU** bahwa lagu-lagu dari album “Manusia” dari Tulus dapat mengubah pandangan terhadap sesuatu.

Tabel 10. Menurut anda apakah pesan yang disampaikan dari lagu-lagu dalam album “Manusia” dari Tulus memberikan dampak pada perkembangan sosial?

No	Alternatif Jawaban	F	P
1	Sangat Tidak Setuju	-	-
2	Tidak Setuju	1	0.83%
3	Ragu-ragu	8	6.67%
4	Setuju	79	65.83%
5	Sangat Setuju	32	26.67%
Jumlah		120	100%

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Dari hasil pernyataan di atas menunjukkan bahwa dari 120 orang responden penelitian yaitu terdapat 79 orang responden atau 65.83% adalah **SETUJU** bahwa pesan yang disampaikan dari lagu-lagu dalam album “Manusia” dari Tulus memberikan dampak pada perkembangan sosial.

Berdasarkan data tabulasi skor jawaban responden ditemukan bahwa nilai rata-ratanya sebagai berikut:

Tabel 11. Rata-Rata Skor Pendapat Responden

	N	Min.	Max.	Mean	Std. Deviation
Pendapat Penggemar Remaja Terhadap Album Jazz Pop Tulus	120	3.2	5	4.23	0.445

Sumber: Hasil Olah Data Peneliti

Berdasarkan pengolahan data regresi khususnya mengenai tabel di atas, maka diperoleh:

- a. Mean (rata-rata) : 4.23
- b. Std. Deviation : 0.445
- c. N (jumlah data) : 120

Dari uji statistik tersebut dapat diketahui bahwa semua penggemar remaja **SETUJU** terhadap album jazz pop TULUS. Mereka **SETUJU** dapat memperoleh kepuasan pribadi saat mendengarkan album "Manusia" dari Tulus, kemudian sangat efektif mengutarakan perasaan melalui lagu itu, kemudian mudah untuk mengakses album “manusia” dari Tulus, kemudian lagu-lagu dari album “Manusia” dari Tulus dapat mengubah pandangan terhadap sesuatu, dan pesan yang disampaikan dari lagu-lagu dalam album “Manusia” dari Tulus memberikan dampak pada perkembangan social.

4. Simpulan

Peneitian ini muncul karena penulis menyadari bahwa komunikasi yang dilakukan melalui lirik lagu memiliki dampak kepada remaja pendengar musik *jazz pop*. Di dalam musik terdapat sebuah pesan komunikasi yang terdapat lirik lagu oleh sang pencipta lagu, dan lirik lagu merupakan salah satu cermin dari praktek wacana yang akan diartikan tidak terlihat atau disamarkan secara nyata yang terungkap melalui bahasa yang telah digunakan.

Hasil pengumpulan data menunjukkan bahwa pendengar dapat memperoleh kepuasan pribadi saat mendengarkan album "Manusia" dari Tulus. Pendegar juga mampu mengutarakan perasaan melalui lagu itu. Lagu-lagu dari album “Manusia” dari Tulus dapat mengubah pandangan terhadap sesuatu, dan pesan yang disampaikan dari

lagu-lagu dalam album “Manusia” dari Tulus memberikan dampak pada perkembangan sosial.

Penelitian lebih lanjut perlu dilakukan untuk mengetahui komunikasi yang dilakukan penyanyi lainnya terhadap remaja di Indonesia yang bisa menghasilkan persepsi yang berbeda dan beragam. Penelitian lebih lanjut juga perlu dilakukan untuk mengetahui pendapat remaja terhadap lagu lainnya yang bergenre *jazz pop* di Indonesia.

5. Ucapan Terima Kasih

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanagara, responden, serta semua pihak yang turut membantu peneliti sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.

6. Daftar Pustaka

- Azwar, S. (2012). Reliabilitas dan validitas. *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*.
- Bhirawa, W. T. (2020). Proses pengolahan data dari model persamaan regresi dengan menggunakan statistical product and service solution (SPSS). *Jurnal Mitra Manajemen*, 7(1).
- Anggraini, I. (2020). Kajian Sejarah dan Perkembangan Teori Efek Media. *Jurnal Komunikasi dan Bisnis*, 8(1), 30-42.
- Kurmia, N. (2005). Perkembangan teknologi komunikasi dan media baru: Implikasi terhadap teori komunikasi. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 6(2), 291-296.
- Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D.