

## IMPLEMENTASI KONSEP DESAIN FUTURISTIK PADA PERANCANGAN INTERIOR RUMAH TINGGAL DI PANTAI INDAH KAPUK 2

Devina<sup>1</sup> & Augustina Ika Widyani<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Program Studi Desain Interior, Universitas Tarumanagara, Jakarta  
Email: devina.615220039@stu.untar.ac.id

<sup>2</sup>Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara, Jakarta  
Email: augustinaw@fsrd.untar.ac.id

### ABSTRACT

*Futuristic interior design has evolved in response to the need for residential spaces that are not only functional but also reflect an innovative vision of the future. This study discusses the implementation of futuristic design concepts in residential interiors, with a focus on the exploration of spatial forms and the use of mixed materials. Organic shapes and dynamic geometric forms are key characteristics of this approach, creating a progressive and modern visual impression. On the other hand, the combination of various materials such as metal, glass, and natural stone is used to enhance aesthetic value while also creating interesting textures and contrasts within the space. The methodology used includes literature review and case study analysis of futuristic-style residential interior designs. The results of the study show that the combination of innovative forms and mixed materials not only strengthens the futuristic character but also provides flexibility in creating spaces that are personal, adaptive, and memorable.*

**Keywords:** *futuristic interior design, aesthetics, modern, residential house*

### ABSTRAK

Desain interior futuristik berkembang sebagai respons terhadap kebutuhan ruang hunian yang tidak hanya fungsional, tetapi juga mencerminkan visi masa depan yang inovatif. Penelitian ini membahas implementasi konsep desain futuristik pada interior rumah tinggal dengan fokus pada eksplorasi bentuk ruang dan penggunaan *mix* material. Bentuk-bentuk desain yang organik dan geometris dinamis menjadi ciri utama pendekatan ini, menciptakan kesan visual yang progresif dan modern. Di sisi lain, perpaduan berbagai material seperti logam, kaca, batu alam digunakan untuk mendukung nilai estetika sekaligus menciptakan tekstur dan kontras yang menarik dalam ruang. Metodologi yang digunakan meliputi studi pustaka dan analisis studi kasus desain interior hunian bergaya futuristik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kombinasi bentuk inovatif dan *mix* material tidak hanya memperkuat karakter futuristik, tetapi juga memberikan fleksibilitas dalam menciptakan ruang yang personal, adaptif, dan berkesan.

**Kata Kunci:** desain interior futuristik, estetika, modern, rumah tinggal

### 1. PENDAHULUAN

Rumah tinggal merupakan salah satu kebutuhan pokok yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Rumah tidak hanya berfungsi sebagai tempat berlindung, tetapi juga sebagai ruang untuk beraktivitas, beristirahat, bersosialisasi, dan membangun rasa kekeluargaan di antara anggota keluarga (Santoso, 2018).

Dalam kaitannya dengan fungsi rumah tersebut, perancangan interior memegang peranan penting ketika seseorang atau sekelompok orang memutuskan untuk menempati sebuah bangunan. Perancangan interior bertujuan untuk menciptakan ruang yang mendukung aktivitas penghuninya secara efisien dan fungsional, sehingga tercipta kenyamanan dan kualitas hidup yang lebih baik (Karlen, 2009).

Karakteristik dalam perancangan interior dapat dikenali melalui pengaplikasian gaya desain yang digunakan. Dalam konteks interior, gaya mengacu pada sifat-sifat bentuk khusus yang terdapat pada suatu proyek, yang secara visual menciptakan kesan pertama terhadap sebuah bangunan (Snyder, 1994).

Salah satu gaya desain yang menonjol dalam perkembangan interior modern adalah gaya desain futuristik. Gaya ini dikenal dengan ciri khasnya yang mengedepankan bentuk-bentuk geometris dinamis, penggunaan perpaduan berbagai material digunakan untuk mendukung nilai estetika sekaligus menciptakan tekstur dan kontras yang menarik dalam ruang.

Dalam konteks rumah tinggal, penerapan konsep futuristik menawarkan tantangan sekaligus peluang. Salah satu pendekatan utama dalam menciptakan kesan futuristik adalah melalui eksplorasi bentuk ruang yang tidak konvensional serta pemanfaatan *mix* material, yakni kombinasi berbagai jenis material seperti logam, kaca, batu alam, dan material sintetis, yang digunakan secara harmonis dan fungsional. Eksplorasi bentuk tidak hanya menjadi aspek estetis, tetapi juga membuka kemungkinan untuk menciptakan ruang yang personal dan adaptif terhadap kebutuhan penghuninya.

Menurut Kania (2008), gaya desain futuristik menghadirkan tampilan unik dalam hunian dengan struktur, furniture, dan atmosfer yang berbeda dari desain interior pada umumnya. Gaya ini merupakan hasil modifikasi tingkat tinggi dari beberapa desain populer yang sudah ada.

Desain futuristik sering kali menampilkan kesan minimalis namun berani, dengan pencahayaan buatan yang mencolok, warna-warna yang digunakan pada konsep desain futuristik biasanya merupakan kombinasi antara dua warna, dengan warna netral dan silver sebagai warna utamanya, seperti perpaduan warna putih dengan warna-warna terang yang mencolok.

Dalam konsep desain futuristik pilihan material yang digunakan sangat penting. Kesan elegan yang muncul pada desain futuristik berasal dari penggunaan material bertekstur licin dan mengkilap. Material-material tersebut diantaranya adalah stainless steel, jenis-jenis kaca, batu granit, dan marmer. Refleksi cahaya dari material ini dapat menghasilkan atmosfer yang berbeda ke dalam ruangan.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana karakteristik bentuk ruang futuristik diterapkan pada interior rumah tinggal di Pantai Indah Kapuk 2, dan bagaimana strategi penggunaan *mix* material mendukung konsep desain futuristik pada rumah tersebut, serta bagaimana kombinasi bentuk inovatif dan *mix* material memengaruhi kualitas ruang dari segi estetika, fungsi, dan kenyamanan.

## **2. METODE PENELITIAN**

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis secara mendalam implementasi konsep desain futuristik pada interior rumah tinggal yang berlokasi di Pantai Indah Kapuk 2. Fokus utama penelitian ini adalah pada eksplorasi bentuk ruang dan penggunaan *mix* material dalam menciptakan karakter interior yang futuristik, personal, dan adaptif. Dalam penggunaan metode penelitian kualitatif akan menghasilkan penggambaran berupa deskripsi yang tersusun secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki (Moleong, 2008).

## **3. HASIL DAN PEMBAHASAN**

Fasad rumah futuristik menonjolkan bentuk-bentuk arsitektural yang dinamis, organik, dan ekspresif, menciptakan kesan modern dan inovatif. Pada *JE House* rumah tinggal di Pantai Indah Kapuk 2 ini, desain fasad mengintegrasikan elemen-elemen dengan bentuk organik dan asimetris.

## Gambar 1

*Desain Fasad Rumah JE House PIK 2*

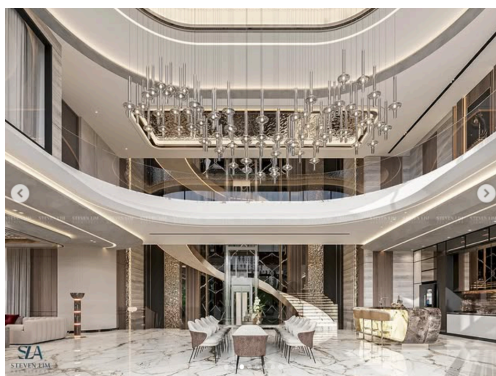


Fasad rumah ini mengadopsi garis melengkung dan bentuk asimetris yang menciptakan kesan *fluid* dan futuristik. Hal ini terlihat pada gambar 1. Elemen-elemen seperti atap melengkung dan struktur yang tampak mengalir memberikan tampilan yang tidak konvensional dan menarik perhatian.

Penggunaan material seperti kaca transparan dan beton ekspos memberikan kesan modern dan bersih. Kaca digunakan untuk menciptakan transparansi dan koneksi visual antara interior dan eksterior. Fasad rumah ini dilengkapi dengan pencahayaan tersembunyi yang menyoroti elemen-elemen desain pada malam hari. Penggunaan lampu LED yang terintegrasi dalam struktur fasad menciptakan efek visual yang dramatis dan menambah dimensi pada desain. Desain fasad juga mempertimbangkan hubungan dengan lingkungan sekitar. Penggunaan elemen hijau seperti tanaman atau taman di sekitar rumah menciptakan suasana yang sejuk dan alami, serta meningkatkan kualitas udara di sekitar hunian.

## Gambar 2

*Interior JE House PIK 2*



Pada interiornya memberikan representasi megah dari gaya desain futuristik yang elegan dan mewah. Hal ini terlihat pada gambar 2. Desain interiornya didominasi oleh bentuk lengkung dinamis, seperti tangga spiral dengan railing kaca, serta detail plafon yang mengikuti alur melengkung secara simetris. Penggunaan *mix* material seperti lantai marmer, panel dinding bertekstur logam dan kayu, hingga elemen kaca dan emas mengkilap yang memperkuat nuansa futuristik.

Palet warna yang digunakan bersifat netral dengan kombinasi putih, abu-abu, coklat tua, dan aksen emas/metalik yang memberikan kesan bersih, canggih, sekaligus hangat. Furnitur yang

dipilih berdesain minimalis dan modern, selaras dengan tema futuristik. Desain futuristik ini terdiri dari banyak elemen geometris metalik yang tertata artistik, memberikan sentuhan visual yang elegan dan modern.

### Gambar 3

*Living Room JE House PIK 2*



Desain ruang dari konsep futuristik ini mengedepankan eksplorasi bentuk ruang yang ditandai dengan bentuk-bentuk dinamis seperti permainan lengkungan dan bidang geometris yang tidak kaku. Seperti yang terlihat pada gambar 3, pencahayaan tak langsung (*indirect lighting*) juga mempertegas upaya eksploratif terhadap bentuk desain yang tidak monoton. Elemen visual seperti lekukan pada dinding dan permainan bentuk ceiling juga menunjukkan pendekatan futuristik yang tidak mengandalkan simetri klasik, melainkan *flow* bentuk yang lebih organik dan eksperimental.

### Gambar 4

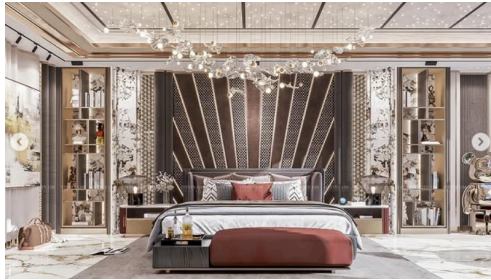
*Pantry JE House PIK 2*



Pada gambar 4, area pantry ini menggunakan garis-garis lurus yang tegas, *finishing* kabinet menggunakan kaca sehingga mempertegas kesan modern dan bersih. Penggunaan *mix* material seperti marmer *onyx* pada *island table*, yang memberikan kesan mencolok sehingga *island* ini menjadi pusat *visual pantry*, dengan permukaan solid dan kaki metalik mengkilap yang memberi kesan mewah dan futuristik.

### Gambar 5

*Master Bedroom JE House PIK 2*



Seperti yang terlihat pada gambar 5, eksplorasi dari bentuk-bentuk geometris pada desain kamar tidur ini memberikan visual ruang yang menarik. Penggunaan *mix* material juga tetap memberikan keselarasan sehingga menciptakan perpaduan yang harmonis. Penggunaan warna pada desain kamar tidur dengan gaya futuristik ini juga terdiri dari kombinasi warna-warna netral dengan warna-warna yang mencolok sehingga menghasilkan kontras yang menjadi salah satu ciri dari gaya desain futuristik.

### Gambar 6

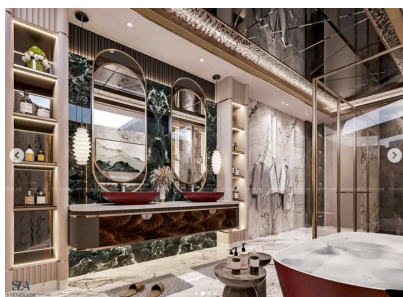
*Master WIC JE House PIK 2*



Pada gambar 6, terlihat ciri utama lainnya dari gaya desain futuristik adalah penggunaan material bertekstur *glossy* dan mengkilap. Material-material tersebut diantaranya adalah stainless steel, jenis-jenis kaca, marmer, dan marmer. Refleksi cahaya dari material ini dapat menghasilkan atmosfer yang berbeda ke dalam ruangan. Seperti pada desain master walk in closet dari JE House ini, yang menggunakan material-material dengan tekstur *glossy* dan mengkilap yang memberikan kesan elegan dan modern yang khas pada desain futuristik.

### Gambar 7

*Master Bathroom JE House PIK 2*



Pada gambar 7, terlihat penerapan kombinasi bentuk-bentuk inovatif pada master bathroom ini dan penggunaan *mix* material menciptakan pengalaman visual yang menarik dan tidak monoton yang merupakan ciri dari gaya desain futuristik.

#### 4. KESIMPULAN DAN SARAN

Desain interior rumah tinggal *JE House* di Pantai Indah Kapuk 2 secara menyeluruh menampilkan karakteristik kuat dari gaya desain futuristik melalui pendekatan inovatif pada bentuk ruang dan strategi penggunaan *mix* material. Bentuk ruang dirancang dengan mengeksplorasi elemen-elemen dinamis, non-linear, dan organic yang menciptakan kesan ruang yang modern. Pendekatan ini tidak hanya menghadirkan keunikan visual, tetapi juga meningkatkan pengalaman spasial yang imersif bagi penghuninya.

Sementara itu, penggunaan *mix* material dalam interior rumah ini menunjukkan sinergi antara estetika dan fungsi. Material reflektif seperti kaca, logam, dan marmer dipadukan dengan tekstur alami seperti kayu dan tekstil lembut, menciptakan kontras yang memperkaya visual ruang. Pemanfaatan pencahayaan tidak langsung (*indirect lighting*) memperkuat tampilan material tersebut, menjadikan tiap zona ruang tampil mencolok namun tetap nyaman. Kombinasi antara bentuk inovatif dan *mix* material ini terbukti meningkatkan kualitas ruang dari segi estetika, fungsi, dan kenyamanan. Estetika tampil melalui kesan elegan dan visioner dan kenyamanan hadir melalui pilihan material dan pencahayaan yang selaras dengan kebutuhan penghuni.

Penerapan gaya desain futuristik pada interior rumah juga mencerminkan transformasi hunian modern yang tidak hanya mementingkan estetika, tetapi juga fungsi dan kenyamanan. Eksplorasi bentuk ruang yang dinamis serta pemanfaatan *mix* material yang cermat menjadikan rumah ini sebagai representasi dari gaya desain masa depan yang adaptif terhadap kebutuhan dan gaya hidup penghuninya. Desain ini menunjukkan bahwa konsep futuristik bukan semata-mata tampilan visual yang mencolok, tetapi juga tentang penciptaan ruang yang inovatif, menyatu dengan teknologi, dan memberikan pengalaman hidup yang lebih baik. Dengan demikian, studi ini mempertegas bahwa gaya desain futuristik dapat diterapkan secara efektif dalam konteks rumah tinggal, menghasilkan ruang yang unik, elegan, dan fungsional.

#### Ucapan Terima Kasih (*Acknowledgement*)

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada perusahaan tempat pelaksanaan magang atas kepercayaan dan kesempatan yang diberikan untuk menjalani magang. Serta para senior di tempat pelaksanaan magang yang telah membantu memberikan dukungan serta fasilitas data dan informasi yang sangat membantu dalam mengembangkan kemampuan serta menyelesaikan tugas peneliti dengan baik.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Prodi Desain Interior Universitas Tarumanagara atas dukungan dan kesempatan yang diberikan dalam menyusun artikel ilmiah ini. Peran institusi sangat berarti dalam mendorong pengembangan ilmu pengetahuan dan peningkatan kualitas pendidikan. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing yang ikut membantu dalam penyusunan artikel ilmiah ini.

#### REFERENSI

- Fauzi, F., & Aqli, W. (2020). *Konsep Dinamis Futuristik pada Perancangan Interior Kantor*. Mezanin: Jurnal Arsitektur, 3(2), 58–65.
- Gumilang, M. R., & Hantono, D. (2023). *Kajian Konsep Arsitektur Futuristik pada Bangunan Museum Heydar Aliyev Center Azerbaijan*. Purwarupa: Jurnal Arsitektur, 3(1), 101–110.

- Kania, A. (2008). *Inovasi Desain Futuristik dalam Rancangan Interior Rumah Tinggal*. DEARSIP: Jurnal Desain Arsitektur, 1(1), 45–52
- Karlen, M. (2009). *Space Planning Basics*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Krisdianto, Andik. dkk. (2018). *Penerapan Arsitektur Futuristik Terhadap Bangunan Gundam Base Indonesia Di Jakarta*. Jakarta : Universitas Muhammadiyah.
- Reswick, J.B. (1965). *Prospectus for an Engineering Design Center, Cleveland OH*. Amerika Serikat : Case Institute of Technology
- Moleong, L. J. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Santoso, A. K. (2018). *Kajian Terapan Konsep Crime Prevention Trough Environmental Design (CPTED) pada Interior Rumah Tinggal Tipe Semi-Detached di Sidoarjo*. Jurnal Intra, 797-806.
- Toat, M. S., & Tim Penulis. (2025). *Perancangan Desain Interior Futuristik pada Museum Seni Rupa dan Keramik dengan Gaya Brutalisme*. IKONIK: Jurnal Seni dan Desain, 7(1), 68–75.
- Viollita, Y. G., Ratniarsih, I., & Sulistyono, B. W. (2020). *Rancangan Futuristik pada Bentuk Bangunan, Ruang dan Interior Pusat Pengembangan Desain Digital di Surabaya*.